



FAIRE EMERGER LES CAPACITES D'ECRITURE

Formation à l'animation d'ateliers d'écriture

En tant que formateur-trice-s, animateur-trice-s, nous observons de plus en plus d'adultes ayant un recours à l'écrit problématique : surenchères de mots qui ne veulent plus rien dire, structures de phrases «artificielles», beaux mots mal utilisés, prise de notes laborieuse, structuration difficile de la pensée, ... Or, l'écrit détermine un rapport de pouvoir dans notre société. L'acquisition de la maîtrise de l'écrit est incontournable pour ces adultes en quête d'évolution professionnelle et militante : compréhension de mécanismes complexes, approfondissement des enjeux, construction d'argumentaires, ...

OBJECTIFS

La pratique de l'animation d'ateliers d'écriture permet de désacraliser l'écrit, sans quoi aucun travail de remédiation, d'apprentissage et de perfectionnement n'est possible. Pour rétablir le lien avec l'écriture, il faut redonner la confiance en soi et revenir à ce qui est le plus naturel dans l'écriture. Aborder l'écrit à partir d'une approche ludique qui renforce la cohésion de groupe en formation et qui dédramatise. L'objectif principal du module vise à outiller l'animateur-trice/formateur-trice pour qu'il favorise la prise de conscience, chez le participant-e, de ses capacités à écrire et à avoir de l'imagination.

PROGRAMME

Le processus de formation se structure en 3 phases. La première journée sera consacrée à l'échange sur les pratiques et attentes, la création d'une cohésion de groupe, ainsi qu'une mise en perspective du projet du CIEP-ISCO. Les quatre journées suivantes permettront aux participants de vivre l'expérience d'un atelier d'écriture et de prendre conscience du cadre contraignant et de ce qu'il peut amener en matière de transformation du rapport à l'écrit. Chaque participant-e aura à créer un personnage qu'il-elle fera vivre dans un village que le groupe aura imaginé. La dernière journée clôturera le processus par un moment d'intervision et de partage d'expériences.

METHODOLOGIE

Au démarrage du processus, un pacte de confiance sera mis en place avec le groupe et chaque participant recevra un cahier personnel pour écrire les démarches et le résultat des exercices réalisés lors de l'atelier. Lors de la seconde séance, les participants seront amenés à faire plusieurs exercices avec des consignes très courtes, un temps d'écriture court et un temps de lecture et de partage. L'explication de l'objectif visé par les exercices ne viendra qu'après la réalisation lors du débriefing. Lors des trois séances suivantes, chaque participant aura à créer un personnage qu'il fera vivre dans un village que le groupe aura imaginé.

PUBLIC VISE

Tout-e formateur-trice, animateur-trice de groupes, permanent-e dans un mouvement d'éducation permanente, ... régulièrement confronté à la problématique du passage à l'écrit dans le processus de formation. Désireux-se d'animer un atelier d'écriture en acceptant de se mettre dans la peau de l'animé.

FORMATRICE

Ariane PAYEN possède une grande expérience en matière de formation d'adultes et d'animation d'ateliers d'écriture. Elle a mis en œuvre des ateliers à finalité sociale pour des publics en alphabétisation, pour des groupes de français langue étrangère et des groupes défavorisés pour travailler la confiance en soi ou se remettre sur le marché de l'emploi, ... En tant que formatrice à l'ISCO, elle a animé des ateliers d'écriture pour rendre les étudiants militants en confiance sur leur capacité d'écriture. Ses talents sont multiples, scénariste de dessin animé, auteure de romans, productrice consultante, professeure à l'IAD, l'Institut des Arts et Diffusion de Louvain-La-Neuve, ... www.lechocdesmots.blogspot.be

VALIDATION

La participation active à l'ensemble du module est attestée par un certificat CIEP.
Le dossier de reconnaissance du droit « congé-éducation payé » est en cours de réalisation.

MODALITES PRATIQUES

Dates 13 décembre 2016, 17 et 30 janvier 2017, 17 février 2017, 24 mars et 22 juin 2017

Lieu A préciser (région namuroise)

Inscription Francine Baillet : 02/246.38.41 – Fax : 02/246.38.25, francine.baillet@ciep.be
Chaussée de Haecht, 579, 1030 Bruxelles
Ou via le site du CIEP: <http://www.ciep.be/form/14-atelier-d-ecriture>



Faire émerger les capacités d'écriture

Formation à l'animation d'ateliers d'écriture

Formulaire d'inscription

Nom / Prénom

Lieu d'investissement professionnel et/ou militant

Ciep – ISCO – BAGIC - Alpha – AID – Syndicat – Mutuelle - Promsoc - ...

Tél - Gsm / Email

Expériences de formations et d'animations

Motivations - problématiques rencontrées