



# RACISTE MALGRÉ MOI!

Ensemble déconstruisons le racisme structurel !

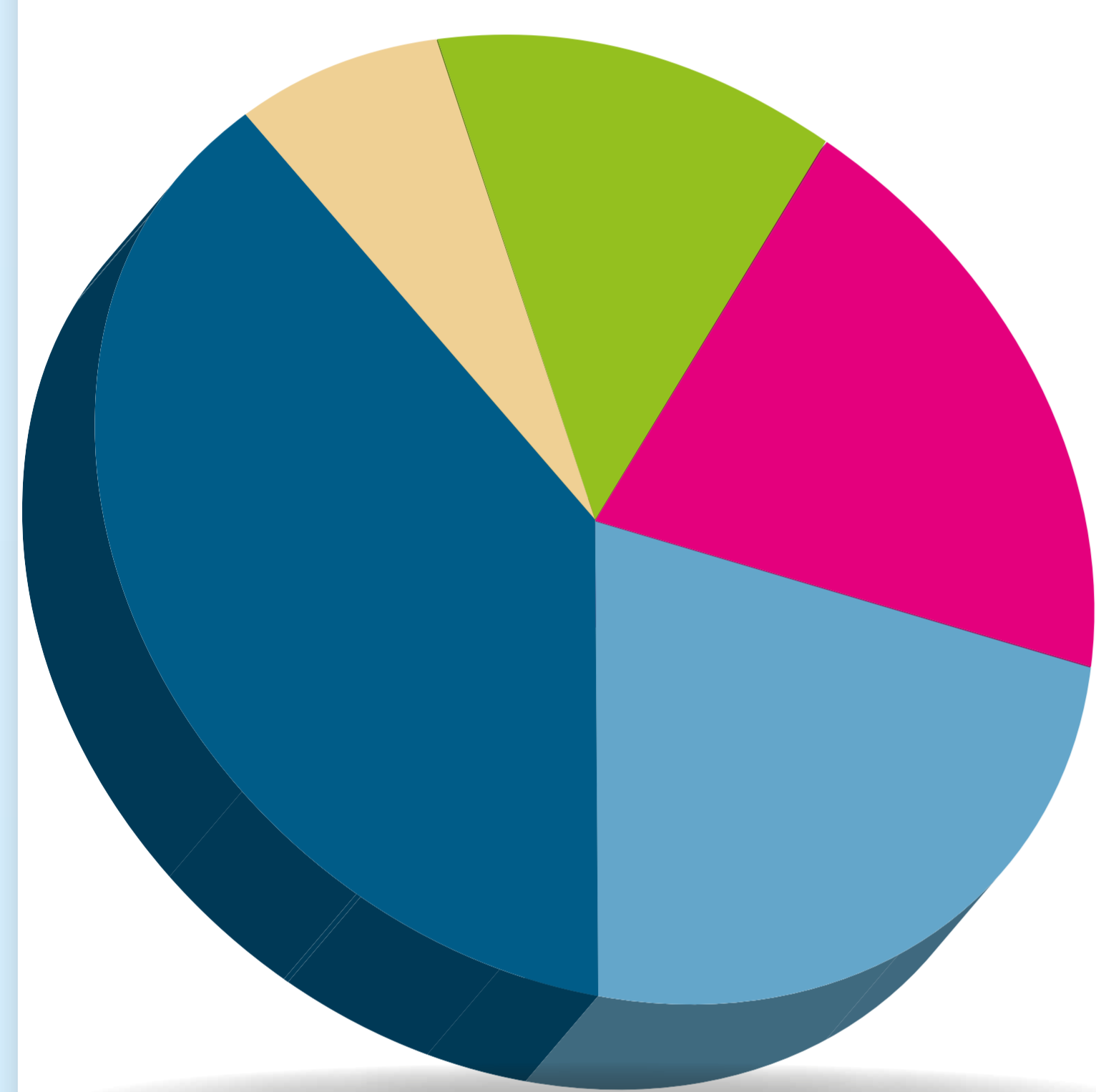
## MÉDIAS

Plus d'informations : [www.ciep.be](http://www.ciep.be)

### REPRÉSENTATION DANS LES MÉDIAS

Contrairement aux autres groupes de la population, les personnes racisées sont surtout représentées dans le sport ou dans des rôles liés à des faits divers (témoins, acteur, etc.) et apparaissent très peu, par exemple, dans les rôles d'expert.e.s ou de journalistes. Ce qui ne fait que renforcer les stéréotypes et préjugés dont sont victimes les personnes racisées. Les médias ont tendance à mettre en avant « l'origine supposée » d'une personne si elle a commis un délit ou au contraire, à anonymiser la personne si elle a mené une action positive.

Rôles des personnes racisées dans les médias

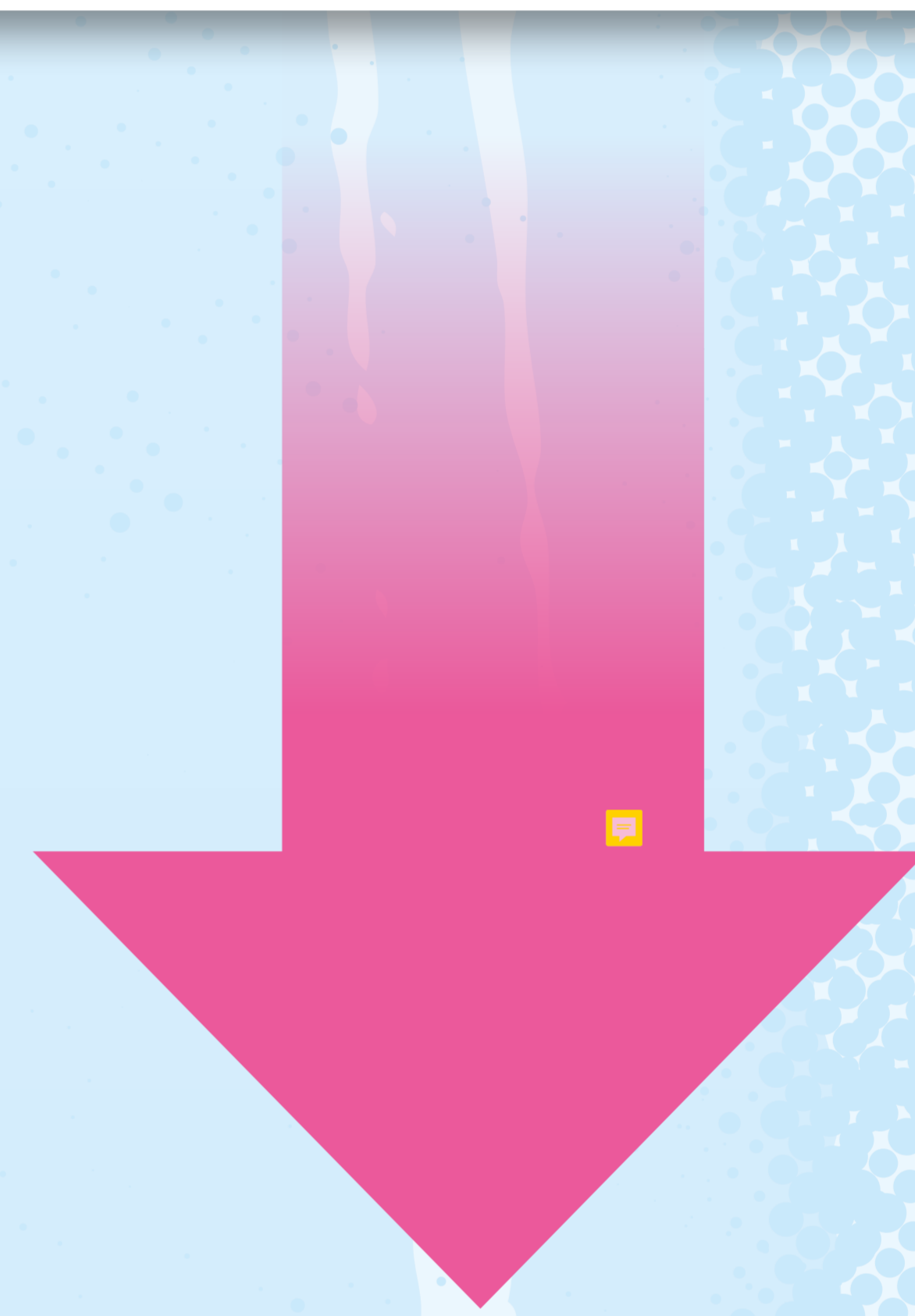


- Expert.e
- Sport
- Témoignage ordinaire (affecté)
- Info et documentaires
- Journaliste/animateur.rice



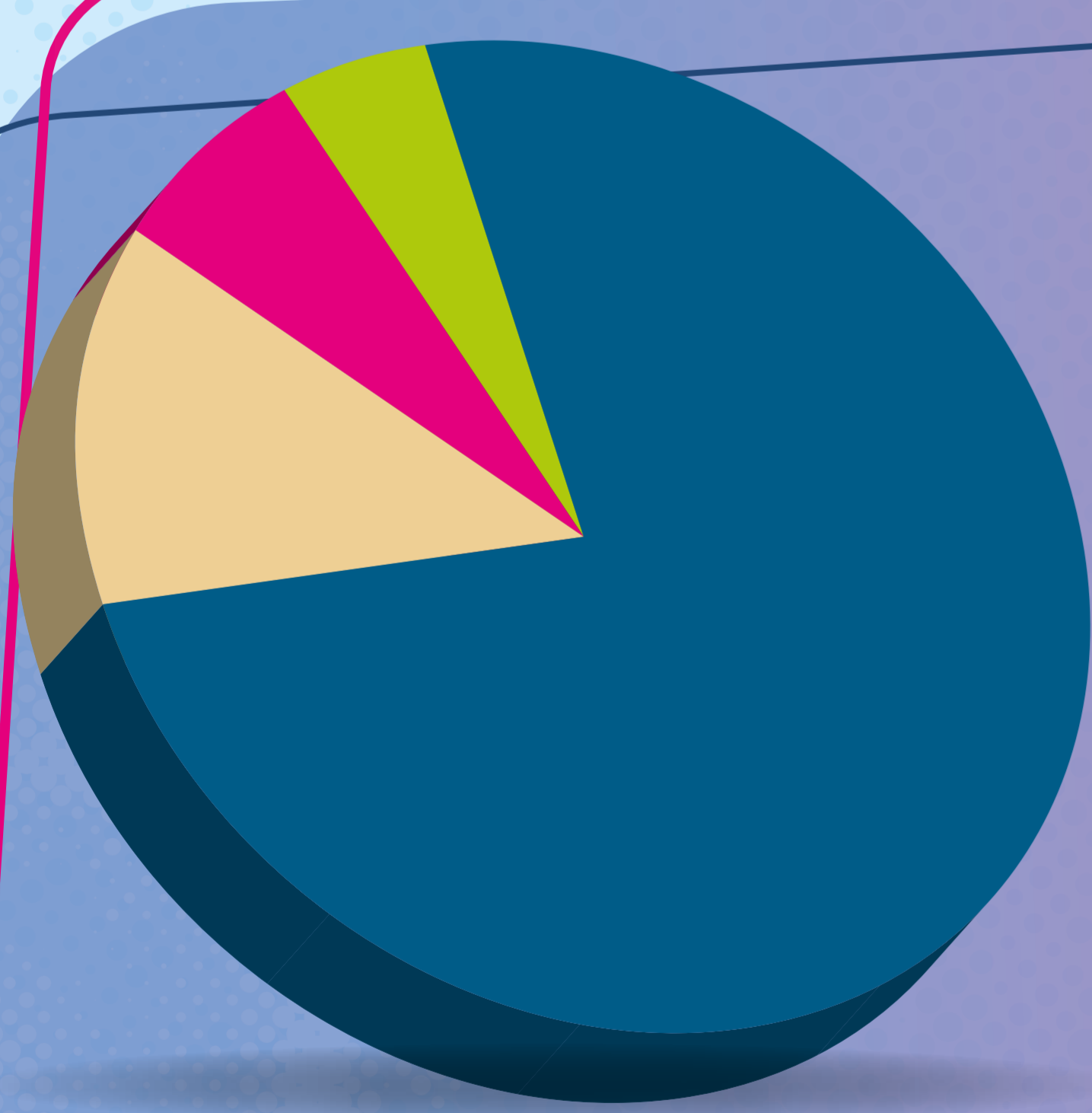
### FORMATION DES MÉTIERS DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Dans les filières journalistiques, il y a un manque de diversité au sein des étudiant.e.s. Et les diplômés.e.s intègrent rarement les grands médias d'information à cause de cette discrimination structurelle. Les équipes de rédactions des médias représentent également peu la diversité de la société. Et les journalistes, souvent des hommes, blancs, d'un milieu social plutôt favorisé, ne font pas exception.



*Invisibilité « Si nous ne voyons pas des représentations diverses, nous homogénéisons le monde, or il est mixte. Par l'invisibilité de certaines communautés à l'écran, le cinéma perpétue la création d'images mentales tronquées de notre monde et des populations ».*

Reconnaître la diversité de la société, aujourd'hui et dans le passé est primordial pour lutter contre le racisme. Et si les personnes racisées ne sont pas représentées dans les « métiers médiatiques », il y a peu de chances que leurs vécus, leurs perspectives ou leur vision de la société soient relayées.



Taux de représentation des groupes dans les films américains

- Blanc.he.s
- Afro-descendant.e.s
- Hispaniques/Latinos
- Asiatiques

### « SOLIPSISME BLANC »

Le fait que les personnes blanches continuent à être présentées comme la norme. Ils et elles peuvent donc jouer tous les rôles, alors qu'un.e acteur.rice racisé.e ne sera souvent engagé.e que pour un rôle racisé, souvent très stéréotypé (exemple : la personne d'origine prétendument arabe sera engagée pour un rôle de délinquant ou de terroriste).

### « WHITEWASHING »

Désigne la pratique qui consiste à engager des acteur.rice.s blanc.he.s pour jouer des personnages noirs, asiatiques, mexicains, arabes dans un film. Ce phénomène crée des images mentales tronquées de ce qu'est notre monde et de ceux et celles qui contribuent à le construire.

