



Plus d'informations : www.ciep.be

RACISTE MALGRÉ MOI!

Ensemble déconstruisons le racisme structurel !

ENSEIGNEMENT

COMPÉTITION ENTRE LES ÉCOLES

La mixité n'est pas toujours la norme à cause de la compétition sur le marché scolaire. Lorsque les établissements occupent une bonne position sur ce marché, ils cherchent à maintenir leur réputation pour attirer les parents, la plupart du temps au détriment d'une diversité au sein des élèves.

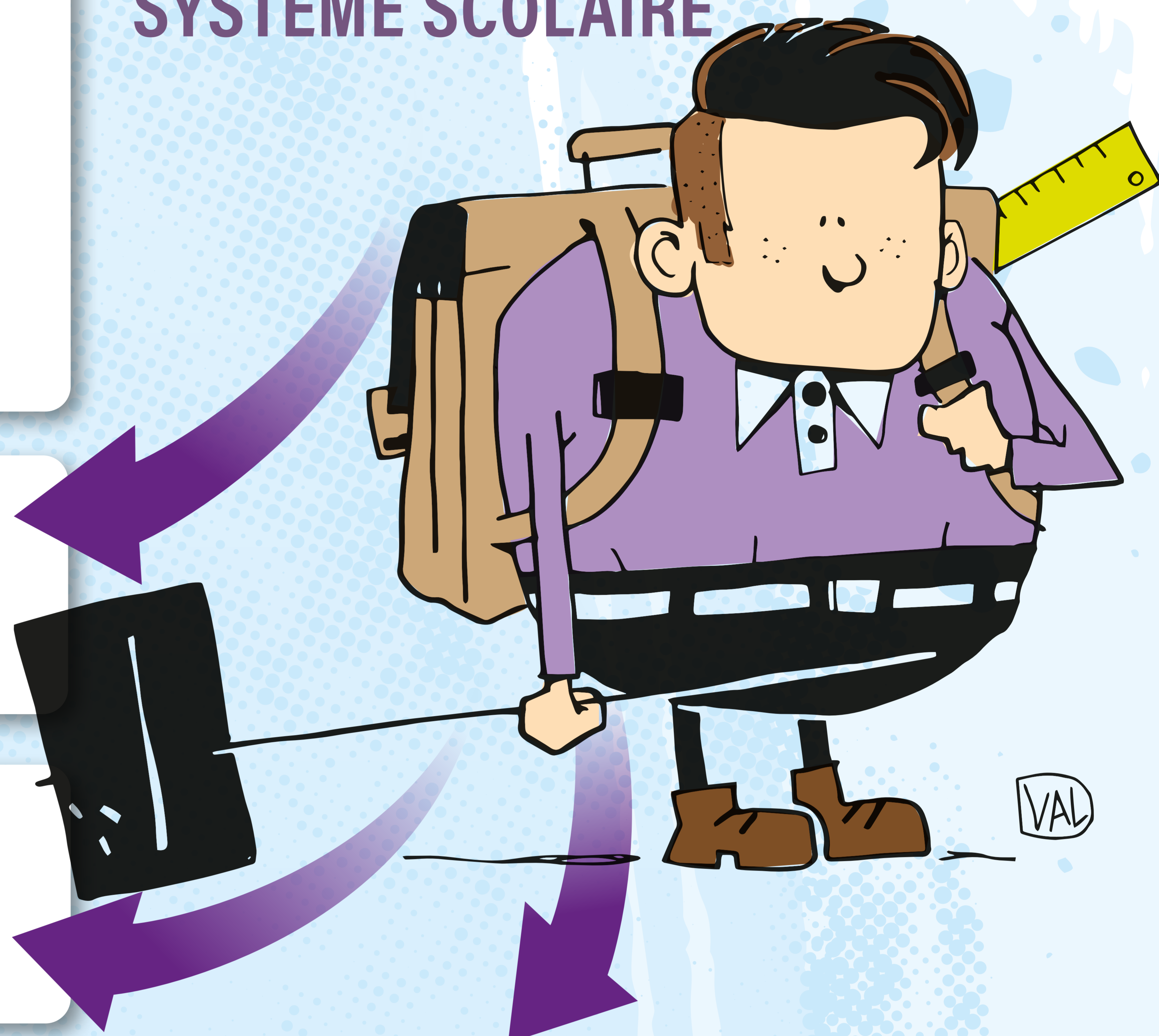
FAIBLE REPRÉSENTATION

Les enseignant.e.s racisé.e.s sont très peu représenté.e.s dans les écoles du pays.

RETARD SCOLAIRE

Les élèves racisé.e.s ont plus de risques de doubler leur 3^e maternelle !

SYSTÈME SCOLAIRE



ORIENTATION SCOLAIRE DÉTERMINÉE

Les élèves racisé.e.s ont plus de chances d'être orienté.e.s vers des filières qualifiantes, quelques soient leurs niveaux scolaires. Les décisions des conseils de classe ne se basent pas toujours sur les compétences des élèves, mais les **préjugés, des** enseignant.e.s jouent un rôle déterminant. Par exemple, des enseignant.e.s justifient les réorientations par le manque de soutien parental supposé de l'élève d'une origine sociale peu élevée et/ou étrangère.

MICRO-AGRESSIONS

Les élèves racisé.e.s sont souvent confronté.e.s à des remarques, des insultes, etc. de la part d'enseignant.e.s, d'éducateur.rice.s ou d'élèves.

Pendant un voyage scolaire, une surveillante ne connaissait pas mon prénom et m'a appelée « ching chong ».

Mon prof de musique, il a dit que c'est dans la nature des noirs de scander.

Un enfant en primaire m'avait interdit de jouer dans le groupe parce que j'avais une couleur de peau différente.

COURS

La question de la (dé)colonisation est peu ou pas abordée. Cela engendre une forte méconnaissance des élèves et du corps enseignant du passé de la Belgique et de l'impact de la propagande coloniale sur les stéréotypes et préjugés véhiculés à l'encontre des personnes noires. Il y a également un manque de valorisation d'autres peuples/de personnes racisées dans les cours d'histoire, dans la littérature, les arts, etc. Il en ressort l'image que seules les personnes blanches créent et participent au développement sociétal, culturel, artistique, scientifique du monde.

FOLKLORE DE L'ÉCOLE

Les spectacles de fin d'année (danse, théâtre, sketches, etc.) sont des espaces propices à développer des préjugés ou stéréotypes. Exemple : *une classe de rhéto qui représente les musulmans avec des bombes autour de la taille.*

Dans les bricolages, recettes de cuisine ou autres activités artistiques, on retrouve souvent des recettes « typiques » d'ailleurs qui ne le sont pas vraiment, des habits d'autres pays proposés dans comme déguisements, des pratiques artistiques dénaturées, etc.

