

15 ANS  
ET +

# Carnet de RESSOURCES



## RACISME SYSTÉMIQUE

Ce carnet de ressources spécifiques a été créé par les Chiroux - Centre culturel de Liège, via son outillthèque vivante pour une citoyenneté mondiale, **ILO CITOYEN**. **ILO CITOYEN** s'adresse aux enseignant-es et animateur-trices, encadrant-es qui souhaitent aborder des thématiques de citoyenneté mondiale avec les jeunes de 3 à 25 ans et avec les adultes. À l'aide d'une sélection d'albums, de livres et films documentaires, de dossiers, d'outils et de jeux pédagogiques, **ILO CITOYEN** vous propose des ressources actuelles et de qualité. Celles-ci sont toutes disponibles gratuitement dans le centre de prêt. Certain-es sont téléchargeables en ligne, dans ce cas nous l'avons indiqué.

Cette bibliographie, sur le thème du **racisme systémique**, a été réalisée en collaboration avec l'ASBL BePax dans le cadre de *Mix'te tes idées*, un projet Promotion de la Citoyenneté et de l'Interculturalité soutenu par la Fédération Wallonie Bruxelles.

<b>RÉFÉRENCES DOCUMENTAIRES</b>	<b>2</b>
COLONIALISME	2
LA BLANCHITÉ	4
LUTTE CONTRE LE RACISME	6
QUAND LE RACISME SE MATÉRIALISE	8
<b>OUTILS PÉDAGOGIQUES</b>	<b>10</b>
<b>ASSOCIATIONS DE RÉFÉRENCES</b>	<b>14</b>

Nous vous proposons d'y découvrir des références qui interrogent le racisme et les formes qu'il peut prendre aujourd'hui dans le quotidien, dans les institutions ou encore dans les milieux fréquentés par les enfants telles que les écoles. Certaines ressources apportent des clés de compréhension du racisme en tant que système historique de domination, d'autres plus pédagogiques questionnent et invitent à se décentrer par rapport au système dominant.

Les références sont classées en fonction de leur forme et de leur contenu.

Les thématiques suivantes sont abordées :

- **le colonialisme**
- **la blanchité et le privilège d'être blanc-che**
- **la lutte contre le racisme**
- **la matérialisation du racisme : blackface et discriminations**

Nous vous invitons à consulter le dossier consacré à ce sujet dans le Kit *Mix'te tes idées*, disponible sur demande à [ilo@chiroux.be](mailto:ilo@chiroux.be)

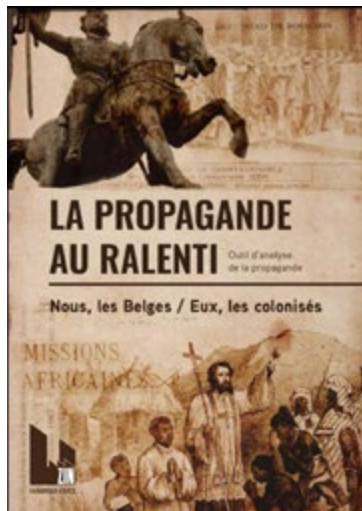
# RÉFÉRENCES DOCUMENTAIRES

## COLONIALISME

### LA PROPAGANDE AU RALENTI. Nous, les Belges / Eux, les colonisés

OUTIL D'ANALYSE DE LA PROPAGANDE

Éd. Zin TV, 2018



La propagande au ralenti est une série d'outils d'analyse de la propagande qui propose de prendre du recul face aux images qui nous entourent, pour comprendre les messages qui y sont véhiculés, pour déconstruire nos imaginaires et remettre en question l'Histoire telle qu'elle nous est couramment racontée.

Découvrez ici le deuxième volume : Quelle propagande la Belgique a-t-elle mis en place pour légitimer la colonisation du Congo ? Quels sont ses impacts sur nos représentations actuelles de l' "Autre" ?

Objectifs :

- Développer le regard et l'esprit critique des participants
- Aborder la question des identités et des appartenances
- Questionner la représentation de l'altérité
- Analyser la propagande coloniale
- Susciter l'intérêt à analyser des images et des discours

Public : Adolescents (à partir de 16 ans), adultes scolarisés

Documents à télécharger :



[un livret](https://zintv.org/wp-content/uploads/2019/10/PAR2_ZINTV.pdf) (https://zintv.org/wp-content/uploads/2019/10/PAR2\_ZINTV.pdf), des images et [des vidéos](https://zintv.org/outil/la-propagande-au-ralenti-2/) (https://zintv.org/outil/la-propagande-au-ralenti-2/)

### NOTRE CONGO, ONZE CONGO : LA PROPAGANDE COLONIALE BELGE DÉVOILÉE

CEC- coopération education Culture, 2018



Le livre, accompagné d'un DVD, présente une série de documents iconographiques et audiovisuels datant de la période coloniale belgo-congolaise. Comment les différents canaux de propagande ont autrefois fonctionné de façon lancinante pour justifier l'entreprise coloniale ? Quels en ont été les enjeux et les impacts encore actuels ? Que reste-t-il de ces représentations à caractère raciste qui ont circulé pendant plus de 80 ans et ont imprégné l'inconscient collectif lié à la colonisation ?

A travers l'analyse de cette matière première de propagande d'époque — cinéma, affiches, grande presse et presse missionnaire, livres, brochures officielles, mais aussi publicités, chromos, timbres, cartes postales, bande dessinée, en passant par les monuments officiels, etc — ce livre propose une réflexion autour des préjugés et des représentations stéréotypées des personnes issues du continent africain.

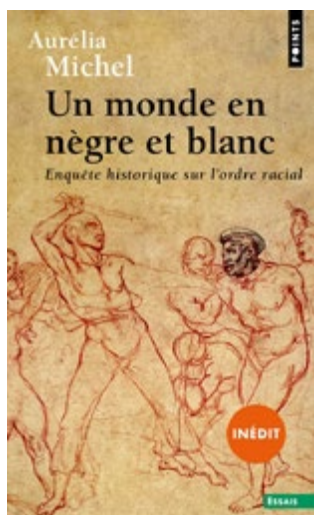
Une démarche essentielle et nécessaire à l'heure où les actes xénophobes et les discriminations en tout genre refont surface.

Le DVD propose les éléments audio-visuels présents dans l'exposition, dont de nombreux inédits.

### UN MONDE EN NÈGRE ET BLANC - ENQUÊTE HISTORIQUE SUR L'ORDRE RACIAL

Aurélia Michel

Éd. Points, 2020



Ce livre entreprend de relater et de clarifier, à destination d'un large public, le poids encore très actif de l'esclavage dans nos sociétés. Reprenant les grandes étapes qui ont mené de l'esclavage méditerranéen puis africain et atlantique aux processus de colonisation européenne dans trois continents (Afrique, Amérique et Asie), il donne les clés historiques de la définition de la race et dévoile ses fondements économiques, anthropologiques et politiques.

Parce qu'elle est aussi celle des notions de liberté, d'égalité, de travail et qu'elle engage nos identités, l'histoire de l'esclavage tire le fil de la construction de l'Europe et révèle l'ordre racial qui régit notre monde contemporain.



## LA COLONISATION A AUSSI EU DES EFFETS POSITIFS

Alain Gresh

Article du Monde diplomatique

Manuel d'histoire critique, 2014, VII. De la décolonisation à la fracture Nord-Sud (1945-1970), pages 114 et 115

Sous prétexte qu'elle aurait permis de construire des routes, des écoles et des hôpitaux, certains exigent des enseignant-es qu'il-elles présentent le bilan « positif » de la colonisation. En plaçant sur un pied d'égalité des effets bénéfiques – souvent incidents – et des ravages volontaires, une telle démarche nie la spécificité du projet de domination impériale.

[https://www.monde-diplomatique.fr/publications/manuel\\_d\\_histoire\\_critique/a53241](https://www.monde-diplomatique.fr/publications/manuel_d_histoire_critique/a53241)



---

## LEXIQUE DE TERMES DÉCOLONIAUX

CNCD-11.11.11, 2020

Les objectifs de ce lexique sont doubles :

- Renforcer la compréhension des termes utilisés dans les débats sur la décolonisation, la diversité, l'intersectionnalité, etc.
- Permettre aux ACNG de s'appropriier ce langage et de l'utiliser dans les outils et dispositifs mis en place par les institutions.

Ce lexique vise donc à outiller les organisations ainsi que leurs travailleurs et travailleuses, afin de mieux comprendre certains concepts de plus en plus utilisés pour désigner les rapports de domination, d'exclusion, de stigmatisation dont sont victimes les personnes « racisées ». Il ne postule pas à l'exhaustivité, et ne reflète qu'une partie des discussions qui anime le secteur des ACNG (Acteurs de la Coopération Non Gouvernementale).

La recherche d'un nouveau vocabulaire pour refléter de nouvelles façons de voir et construire le monde est un processus toujours en cours et ne constitue qu'une étape dans un processus plus large de décolonisation de ce secteur.

<https://www.cncd.be/Lexique-de-termes-decoloniaux>



---

## 3 MINUTES... AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS

Vidéo proposée par ARTE, extrait du documentaire « Sauvages, au cœur des zoos humains » de Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet (2018)



Pendant plus d'un siècle, les grandes puissances colonisatrices ont exhibé des êtres humains arrachés à leur terre natale. Retraccée dans ce passionnant documentaire, cette « pratique » a servi bien des intérêts. Ils se nomment Petite Capeline, Tambo, Moliko, Ota Benga, Marius Kaloïe et Jean Thiam. Fuégienne de Patagonie, Aborigène d'Australie, Kall'na de Guyane, Pygmée du Congo, Kanak de Nouvelle-Calédonie, ces six-là, comme 35 000 autres entre 1810 et 1940, ont été arrachés à leur terre lointaine pour répondre à la curiosité d'un public en mal d'exotisme, dans les grandes métropoles occidentales. Présentés comme des monstres de foire, voire comme des cannibales, exhibés dans de véritables zoos humains, ils ont été source de distraction pour plus d'un milliard et demi d'Européens et d'Américains, venus les découvrir en famille au cirque ou dans des villages indigènes reconstitués, lors des grandes expositions universelles et coloniales.

[https://www.youtube.com/watch?v=0heSfNGUMxU&ab\\_channel=ARTE](https://www.youtube.com/watch?v=0heSfNGUMxU&ab_channel=ARTE)



# LA BLANCHITÉ



## LA FRAGILITÉ BLANCHE , CE RACISME QUE LES BLANCS NE VOIENT PAS

Robin DiAngelo, Bérengère Viennot (Traduction)  
Éd. Les Arènes, 2020

Pourquoi est-il si difficile de parler de racisme quand on est blanc ?

La sociologue américaine Robin DiAngelo a passé vingt ans à étudier cette question dans des ateliers sur la diversité et le multiculturalisme. Elle en a tiré un concept fondamental pour comprendre le rapport des Blancs au racisme : la fragilité blanche, un mécanisme de défense ou de déni qui permet de détourner la conversation, empêchant d'identifier le racisme systémique qui persiste dans nos sociétés. Et donc de le combattre.

Robin DiAngelo nous donne les clés pour être véritablement antiraciste.



## ÊTRE BLANC-CHE, LE CONFORT DE L'IGNORANCE RACISME ET IDENTITÉS BLANCHES

Nicolas Rousseau, postface de Betel Mabilie  
Bepax, 2019

C'est quoi être blanc-he, ici et aujourd'hui ? C'est une question que nous ne nous sommes généralement jamais posée. Ce nous, ce sont les personnes blanches progressistes, celles et ceux qui travaillent dans des secteurs financés en lien avec l'interculturalité.

Sur base d'entretiens individuels et de formations réalisés ces deux dernières années, nous avons questionné les perceptions de ce groupe social concernant le racisme et la blanchité. Un constat qui ressort est celui d'une profonde méconnaissance qui, si elle semble induite par la socialisation, n'en est pas moins résistante et structurellement entretenue. En dépit des bonnes intentions, ce que nous cherchons également, c'est de pouvoir continuer à jouir du confort de l'ignorance. Mais à quel prix ?

<https://www.bepax.org/files/files/etudes/BePax-Etude-Etre-blanc-he-le-confort-de-l-ignorance.pdf>



## LE RACISME EST UN PROBLÈME DE BLANC

Reni Eddo-Lodge  
Éd. Autrement, 2018

Quand des Blancs feuilletent un magazine, surfent sur Internet ou zappent à la télévision, il ne leur semble jamais étrange de voir des gens qui leur ressemblent en position d'autorité. Les affirmations positives de la blanchité sont tellement répandues que le Blanc moyen ne les remarque même pas.

Etre blanc, c'est être humain ; être blanc, c'est universel. Je ne le sais que trop, car je ne suis pas blanche.



## SANS BLANC DE RIEN

Projet réalisé par Fionna, Katia et Estelle

Sans blanc de rien est un projet qui lutte pour l'égalité des chances et contre le racisme, les préjugés et les stéréotypes raciaux véhiculés par notre culture. Le projet consiste en une fiction documentaire sonore composée de quatre épisodes, chacun développant l'histoire d'une jeune femme blanche lorsqu'elle apprend à déconstruire ses biais personnels, à comprendre ses privilèges ainsi que les préjugés acquis via sa culture et son entourage. La fiction est entremêlée d'interventions d'expert.e.s qui démantèlent et simplifient certains aspects plus techniques des débats politiques et académiques qui existent autour du sujet.

<https://podtail.com/fr/podcast/sans-blanc-de-rien/> - <https://www.facebook.com/Sans-BlancdeRien/>



## COMPTES TES PRIVILÈGES

Vidéo réalisée par Gentside

Une vidéo de 2 minutes pour nous sensibiliser à la question des privilèges.

<https://www.facebook.com/watch/?v=291488282238379>



## LE PRIVILÈGE BLANC - BRISER LE CODE

Vidéo produite par Télé-Québec

Un des premiers pas pour créer un dialogue constructif, c'est de reconnaître ses privilèges. Une vidéo toute simple qui vous donne des pistes de réflexion.

<https://www.facebook.com/watch/?v=2366209700350927>



# LUTTE CONTRE LE RACISME



## RACISME ANTI-NOIRS, ENTRE MÉCONNAISSANCE ET MÉPRIS

Nicolas Rousseau, Mireille-Tsheusi Robert  
Co-édité par BePax et Couleur livres, 2016

Le racisme envers les “Noirs” se caractérise davantage par le mépris que par la phobie. Les stéréotypes infantilissants à leur égard en sont une illustration éloquent. Aujourd’hui, le silence médiatique, politique, académique et associatif assourdissant qui entoure l’“afro-phobie” s’inscrit dans une tradition de déni de reconnaissance, de marginalisation ou d’« invisibilité ».

Afin de répondre à ces interrogations, les auteurs ont rencontré 85 acteurs de la lutte anti-raciste et leur ont soumis un questionnaire. L’analyse des résultats révèle une situation qui interpelle : les antiracistes ont de très faibles connaissances sur l’histoire coloniale, ainsi que sur les réalités et les conséquences du racisme que subissent les Afro-descendants. Plus encore, les associations dont émanent les acteurs interrogés sont souvent loin d’être exemplaires. Ce livre entend donc questionner ce racisme paradoxal, à savoir celui que l’on retrouve au sein même des institutions censées le combattre.

Ce sera également l’occasion pour les auteurs de revenir sur les différentes formes que peut prendre ce racisme « paradoxal », ainsi que sur les stratégies mises en place par celles et ceux qui le subissent pour y faire face.

A la fois une recherche de terrain et une réflexion anti-paternaliste, ce livre est un « must have » pour les spécialistes et les novices.



## DOSSIER « RACISME À L'ÉCOLE »

Revue *Éduquer, tribune laïque*, Publication de la ligue de l’Enseignement et Education permanente asbl, n° 158, décembre 2020

Le racisme est omniprésent dans la société, et l’école n’en est pas préservée. Quels sont les mécanismes de discrimination au sein de l’enseignement ? Quelles pistes pour construire une école plus inclusive ?

Programmes d’histoire et colonisation belge, formation des enseignant-e-s, orientation des élèves, interactions en classes, etc. autant d’éléments qui seront abordés dans ce dossier.

<https://ligue-enseignement.be/assets/Eduquer-1582.pdf>



## RÉAGIR FACE AU RACISME DANS L'ENSEIGNEMENT

Anne-Claire Orban & Nicolas Rousseau  
Bepax, 2021

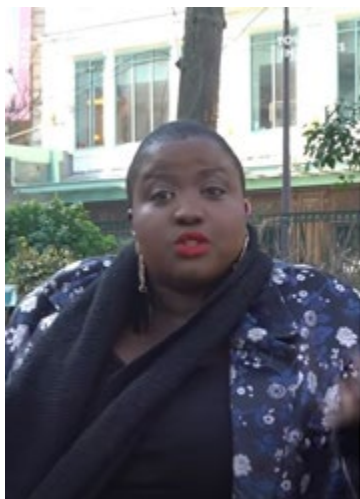


L’école perpétue des inégalités en termes de race, de classe, de genre, de santé ou encore de convictions religieuses et philosophiques. Le système d’enseignement belge, par sa structuration et les imaginaires qui y circulent, favorise ainsi une partie des élèves en leur permettant d’accéder par la suite aux positions plus valorisées symboliquement, socialement et économiquement.

Cette analyse présente le contenu théorique de l’outil pédagogique de Bepax sur le poids du passé colonial dans l’enseignement. Vous aurez tout le loisir d’entrer plus en profondeur dans le sujet dans le courant du mois de mai 2021, avec notamment des analyses de cas concrets, tirés du monde de l’enseignement.

<https://www.bepax.org/publications/reagir-face-au-racisme-dans-l-enseignement.html>





## ARMER CONTRE LE RACISME EN ENTREPRISE

Vidéo produite par ARTE

Manager pour une grande enseigne dans la mode pendant 10 ans, Marie Dasylva subit quotidiennement les petites piques de sa responsable. En gardant le silence, elle réalise qu'elle a fini par intérioriser sa différence : ses épaules sont rentrées, sa confiance a disparu et son moral est impacté. Aujourd'hui, elle est coach pour femmes racisées et championne de la riposte verbale toutes compétitions confondues. Un sport qui mène la vie dure aux remarques racistes et sexistes et qui permet à ses clientes non-blanches de se réapproprier leurs narrations.

[https://www.youtube.com/watch?v=Fckw1Zs9nel&ab\\_channel=LeMondeAfrique](https://www.youtube.com/watch?v=Fckw1Zs9nel&ab_channel=LeMondeAfrique)



## LES RACES, ÇA EXISTE OU PAS?

Magali Bessone, illustré par Alfred

Gallimard Jeunesse, 2018

On pense, on vit, on agit comme si les races existaient vraiment. Le nier, c'est refuser de voir qu'elles organisent réellement le monde qui nous entoure, alors que les identités sont multiples, faites de multiples brins, tissant ainsi cet écheveau dont on ne maîtrise rien, et qu'on appelle... l'humanité. C'est cette réalité qu'il faut transformer pour combattre les discriminations raciales et le racisme.

# QUAND LE RACISME SE MATÉRIALISE



## TOUCHE PAS À MES ÉTUDES

Marie Tihon

Médor, magazine n°22, printemps 2021

Le 4 juin 2020, la Cour constitutionnelle valide l'interdiction de porter des signes convectionnels visibles dans la haute école Francisco Ferrer de la Ville de Bruxelles.

Des étudiantes qui portent le foulard se mobilisent contre cet arrêt qu'elles jugent contraire à leurs droits fondamentaux. Avec le slogan « Touche pas à mes études », elles dénoncent l'impact désastreux de cette exclusion sur leur avenir et luttent pour un enseignement plus inclusif.

<https://medor.coop/magazines/medor-n22-printemps-2021/>



## Le racisme récréatif

Adilson Moreira



## LE RACISME RÉCRÉATIF

Adilson Moreira, Paula Anacaona (Traducteur)

Éd. Anacaona, 2020

Une réflexion sur le concept de racisme récréatif qui exprime un mépris dissimulé envers les minorités sur le ton de l'humour. Selon le juriste, cette pratique est stratégique, elle vise à légitimer les hiérarchies raciales tout en préservant la position sociale des membres du groupe dominant.

## PÈRE FOUETTARD, MA COULEUR N'EST PAS UN DÉGUISEMENT !

Le personnage est utilisé pour rendre méconnaissable. Ainsi en concevant les vêtements ainsi comme ce qui est méconnaissable et devient visible, c'est la structure des choses d'une personne se charge pas toujours de rendre une personne. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

### Grillage en Noir

Il y a une grande envie de se déguiser en noir, mais ce n'est pas le racisme. Ça déguise en fait, c'est du racisme. Ça déguise en fait, c'est du racisme.



Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

### Boucles d'oreilles Croisées

Dans les cultures hollandaises, le 'tuyler' désignait une personne dans les années 1700-1800. Les boucles d'oreilles croisées étaient un signe de reconnaissance. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

### Fouet

Parler des fouets, des esclaves et des esclaves. Ça déguise en fait, c'est du racisme. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

Les fibres ne deviennent pas plus grandes ou plus petites. Elles restent les mêmes. C'est un jeu de mots. Ça déguise en fait, c'est du racisme.

## PÈRE FOUETTARD, MA COULEUR N'EST PAS UN DÉGUISEMENT

Centre Féministe de réflexion et d'action sur le racisme anti-noir.e.s

Différents articles composent ce dossier :

- La question de Zwarte Piet et du Blackface
- Zwarte Piet comme symptôme de la nécessité de décoloniser nos mentalités
- Incarner l'altérité pour mieux la rejeter
- Blackface à Tervuren
- Zwarte Piet et le blackface
- Le Sauvage d'Ath

Ils sont disponibles sur le lien suivant :

<https://www.bamko.org/p%C3%A8re-fouettard>







## POURQUOI IL FAUT EN FINIR AVEC LE BLACKFACE EN BELGIQUE ?

Vews- RTBF

<https://www.facebook.com/watch/?v=598247960867570>



## DISCRIMINATION, CHARGE ET TRAUMA RACIAL : LA SANTÉ MENTALE À L'ÉPREUVE DU RACISME QUOTIDIEN

Bepax, 2020

Alors que l'anti-racisme lutte contre des forces produisant la hiérarchisation, l'exclusion pour faire advenir des sociétés plus égalitaires, on lui reproche des formes de séparatisme. Pourtant, la simple prise de parole publique par des personnes impactées par le racisme les expose à un déchaînement de violence qui, les prive de leur droit à la parole, mais efface également leur vécu.

<https://www.bepax.org/publications/discrimination-charge-et-trauma-racial-la-sante-mentale-a-l-epreuve-du-racisme-quotidien.html>



## ARGUMENTAIRE POUR LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS À L'EMBAUCHE

Service diversité de la CSC, 2020

Certaines questions qui pourraient vous être adressées lors d'un entretien d'embauche sont non seulement indiscrettes mais surtout elles sont illégales. Pourtant, certains employeurs ou recruteurs vous les poseront. Cette brochure réalisée par le service Diversité de la CSC liste une série de questions en lien avec les critères protégés (définis par la loi) ainsi que les réponses à apporter. Elle indique également les moyens de se procurer de l'aide lorsqu'on s'estime être victime d'une discrimination, notamment lors d'un entretien d'embauche.

<https://www.fecasbl.be/old/index.php/ressources-pedagogiques/outils/se-mobiliser/32-argumentaire-anti-discrimination>



## KIFFE TA RACE

Rokhaya Diallo et Grace Ly  
Podcasts

"Kiffe ta race" est un podcast animé par Rokhaya Diallo et Grace Ly, diffusé depuis septembre 2018 sur la plateforme Binge Audio et ciblant les thématiques du féminisme intersectionnel et du racisme. Il est cité comme source audio de référence sur les questions liées au racisme.

Pourquoi le mot « race » est-il tabou ? Qu'en est-il quand on est, à la fois, victime de discriminations raciales et sexuelles ? Comment assumer son identité plurielle ? Un mardi sur deux, Rokhaya Diallo et Grace Ly reçoivent un-e invité-e pour explorer les questions raciales sur le mode de la conversation et du vécu.

<https://www.binge.audio/podcast/kiffetarace/?uri=category%2Fkiffetarace%2F>

"Tu viens d'où ?"

[https://www.youtube.com/watch?v=aNZQhf2MeAc&ab\\_channel=Kiffetarace](https://www.youtube.com/watch?v=aNZQhf2MeAc&ab_channel=Kiffetarace)





## CINQ PUBS TV POUR DÉMYSTIFIER LA RÉALITÉ DES BLANCS

Moi j'ai un ami blanc !

2020

Bienvenue dans une webfiction satirique qui inverse les rôles! Cette campagne de lutte contre les stéréotypes invite la population à démystifier les Blancs et leur culture exotique et étrange. Contrairement à l'idée répandue, « non, les Blancs ne sont pas tous pareils! »

<https://www.monamiblanco.org/pub-tv/>

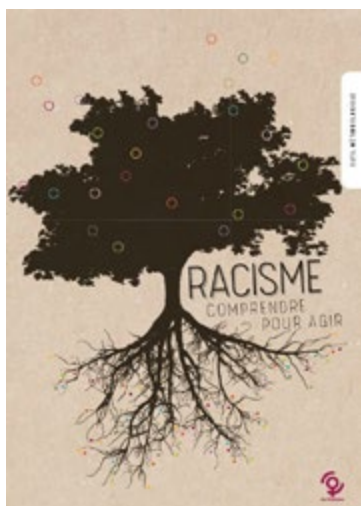
# OUTILS PÉDAGOGIQUES



## LE GUIDE ANTIRACISME

Mrax, 2016

Ce guide est destiné aux jeunes de 12 à 18 ans qui veulent vivre ensemble dans une société multiculturelle où chacun est égal en droit et en dignité, indépendamment de ses origines, de sa couleur de peau, de sa culture, de sa religion, de sa langue,... Ce guide de l'antiracisme devrait vous aider à franchir le pas. De l'indifférence vers la volonté d'agir. De l'impuissance vers l'action. Il explore la réalité concrète du racisme et des discriminations. Il contient des informations utiles et pratiques, des explications synthétiques, des définitions clés, des témoignages, des réponses juridiques, des conseils, des pistes d'action, des outils pédagogiques (dont 22 fiches d'animation) pour lutter contre le racisme.



## RACISME : COMPRENDRE POUR AGIR

Vie féminine, 2019

Vie Féminine vous propose de venir découvrir l'outil « Racisme : comprendre pour agir » issu d'une démarche d'Éducation permanente. Destiné aux formateur-trices et animateur-trices en Éducation Permanente, qui ont pour objectif de transmettre la grille de lecture du système de domination raciste à leurs groupes, d'illustrer les parallèles entre les trois systèmes de domination que sont le patriarcat, le racisme et le capitalisme, d'ancrer le système de domination raciste dans une perspective historique, d'analyser la manière dont le racisme peut créer des obstacles aux solidarités et de s'ouvrir aux combats propres aux femmes racisées, trop longtemps ignorées.

Le dispositif proposé dans l'outil « Racisme : comprendre pour agir » contient cinq modules :

- Module 1 : Les trois visages du racisme
- Module 2 : L'Autre : métamorphoses du « sauvage »
- Module 3 : Parlons privilège
- Module 4 : Les féminismes : tous inclusifs ?
- Module 5 : Solidarité – Quelques voix/es de féministes racisées



## RACISME ET DISCRIMINATIONS

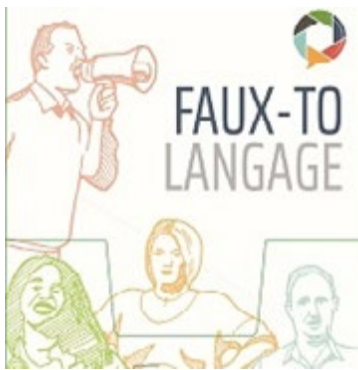
Le centre d'Information et de Documentation pour Jeunes (CIDJ),

Le centre d'Information et de Documentation pour Jeunes de Wallonie-Bruxelles propose un dossier pédagogique complet composé d'une étude à destination des jeunes, axée sur les discriminations et leurs causes, et composée de fiches d'animation, d'analyses illustrées, d'interviews, etc. destinées aux encadrant-es d'adolescent-es.

---

## FAUX-TO-LANGAGE

Infor Femmes Liège Planning Familial, 2019



« Faux-To langage » est un outil ayant pour but d'aborder les stéréotypes dans une perspective globale en prenant en compte les dimensions de genre, sociales, physiques, ethniques, culturelles et religieuses. L'objectif est de créer un environnement de respect, d'équité et légitimant les différences, notamment en prenant conscience de ses propres préjugés.

Publics : Enfants, Adolescents, Public infra scolarisé -

Objectifs:

- o Aborder les problématiques liées aux stéréotypes ou aux discriminations
- o Permettre l'expression collective, la confrontation des points de vue et tendre ainsi vers plus de respect
- o Proposer des pistes de réflexions et de discussions
- o Donner la parole aux personnes ne maîtrisant pas la langue française

---

## VISAGES ET PAROLES

Ligue des droits humains, 2017



Un outil pédagogique pour sensibiliser aux stéréotypes et aux préjugés. Son objectif principal est de sensibiliser les utilisateur-ric-e-s aux représentations, aux stéréotypes et aux préjugés, à leur manière de voir et de catégoriser le monde. Le travail porte, en fait, sur la connaissance, la reconnaissance et l'expression de ses propres préjugés et ce, par une expression tantôt orale, tantôt écrite, tantôt scénique. Ces animations visent plus globalement et selon les groupes à mobiliser les expériences de chacun-e ainsi que d'analyser les liens entre préjugés et discriminations.

Le coffret pédagogique s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes et peut être adapté à des contextes très divers : écoles, mouvements de jeunes, entreprises, formations dans l'action sociale ou dans l'enseignement, etc. Il a été conçu, pensé et réalisé dans une perspective participative, dans l'espoir que chacun-e développe et imagine des variantes et des adaptations possibles, à partir des fiches proposées.



## VIDÉOS PÉDAGOGIQUES D'UNIA : COMPRENDRE LA DISCRIMINATION ET SES CONSÉQUENCES

Unia propose de 3 courts films d'animation afin d'expliquer ce qu'est la discrimination, la législation antidiscrimination et en quoi consiste le travail quotidien d'UNA.

1. Comment fonctionne la discrimination ? Quelles sont les étapes qui nous amènent à discriminer une personne ou un groupe de personnes ? Découvrez-le en abordant la question des stéréotypes, des préjugés et de la discrimination.
2. Qu'interdit la législation antidiscrimination ? On vous refuse la location d'un appartement car vous êtes d'origine étrangère, vous interdisez l'entrée de votre bar à un chien d'assistance... Tout cela est-il permis par la loi ? Réponses dans la vidéo.
3. Comment pouvons-nous vous aider ? Vous vous sentez discriminé-e ou vous êtes témoin de discrimination en Belgique ? Découvrez le travail d'Unia et comment nous pouvons vous aider.

<https://www.unia.be/fr/sensibilisation-et-prevention/outils/videos>



## OUTIL PÉDAGOGIQUE «RACISME DANS L'ENSEIGNEMENT»

*Bepax, mai 2021*

**Objectif :** Développer une compréhension du racisme et la façon dont il se manifeste aujourd'hui, dans la société comme dans les salles de classe.

Tant dans les classes et les cours de récréation que dans les salles des profs et les couloirs de la Direction, le racisme est présent à l'école. Et il est loin de se réduire aux actes et discours de haine manifestes, aux insultes, moqueries ou agressions. Il prend le plus souvent des formes plus subtiles, en se cachant derrière certaines remarques ou attitudes qui se veulent neutres, voire bienveillantes.

A partir d'une série de situations concrètes issues du monde de l'école, cet outil propose des clés de compréhension, des balises pour s'orienter. En s'adressant tout particulièrement aux professeur.es de primaires et de secondaires, cet outil entend avant tout outiller le corps enseignant dans les interactions interindividuelles afin de pouvoir comprendre, réagir et prévenir. Pour cela, nous cherchons constamment à dépasser une perception morale et individuelle du racisme : le racisme est un système historique de domination dans lequel nous sommes toutes et tous parties prenantes.

<https://bepax.org/formations/outil-pedagogique-racisme-dans-l-enseignement.html>





## OUTIL PÉDAGOGIQUE

### EN DÉCOUDRE AVEC LES PRÉJUGÉS : ANIMATIONS SUR LES STÉRÉOTYPES, LES PRÉJUGÉS ET LES DISCRIMINATIONS

*Les Équipes Populaires, Muriel Vanderborght, Julie Mathy, Guillaume Lohest*

Les hommes ceci, les femmes cela, les latins aiment faire la fête et les nordiques sont efficaces : nous sommes tous imprégnés de stéréotypes. Ils sont même nécessaires car ce sont des raccourcis qui nous permettent de nous représenter le monde. Mais le sentier est étroit, et le stéréotype peut nous faire basculer dans le préjugé, qui conduit tout droit à la discrimination.

Ce cahier d'animation, proposé par les Equipes Populaires, poursuit un double objectif :

- l'appropriation des concepts, le repérage et le décodage des stéréotypes, préjugés et discriminations à l'oeuvre dans la société, dans des domaines concrets tels que l'emploi, le logement, la publicité ou la perception de l'immigration ;
- le désamorçage en soi, par l'expression et l'échange, des mécanismes qui peuvent conduire chacun de nous à émettre des préjugés

---

## DOCUMENTAIRE IMMIGRATION ET DÉLINQUANCE

*La fabrique des préjugés - Infrarouge, 26 novembre 2014*



La délinquance serait-elle liée à l'immigration ? Beaucoup le pensent, certains le disent. Et si l'on prenait le temps de vérifier ? Trois années ont été nécessaires pour mener cette enquête à travers la France, enquête dont les conclusions s'avèrent bien différentes. Pourtant rien ne semble pouvoir raisonner un préjugé. Pourquoi ? Qu'est-ce qu'un préjugé ? A quoi sert-il ? C'est avec une équipe de chercheurs en psychologie sociale que le second film se concentre sur quelques expériences étonnantes qui révèlent les mécanismes en jeu. Un road-movie en deux parties, sillonnant la France avec John-Paul Lepers, pour revenir sur quelques idées préconçues.

<https://vimeo.com/112960157>



# ASSOCIATIONS DE RÉFÉRENCES

---



## BEPAX

BePax est une organisation d'Éducation Permanente dont la mission est de sensibiliser citoyen-ne-s et responsables politiques bruxellois-e-s et wallon-ne-s aux enjeux du racisme et des discriminations pour les amener à devenir des acteurs et actrices de changement et d'égalité.

### CONTACT :

BePax ASBL est présente à Bruxelles et à Namur.

Tél: +32 (0)2 896 95 00 (Siège)

Email : [info@bepax.org](mailto:info@bepax.org)

Bruxelles : Chaussée Saint-Pierre, 208 - 1040 Bruxelles

Namur : Place de l'Illon, 13 - 5000 Namur

<https://www.bepax.org/>

Contact : Nicolas Rousseau : [nicolas.rousseau@bepax.org](mailto:nicolas.rousseau@bepax.org)

---



## MAGMA

Magma est une association et un magazine.

Avec Magma, les jeunes de 15 à 30 ans expérimentent l'interculturalité, ils et elles construisent la mixité sociale et déconstruisent les stéréotypes. Nos animations citoyennes et nos ateliers médias sont organisés par nous-mêmes, soit en partenariat avec d'autres associations ou en milieu scolaire.

Au cours des animations et ateliers que nous proposons, les jeunes produisent de nouveaux récits sur la jeunesse. Leurs créations sont diffusées sur [www.mag-ma.org](http://www.mag-ma.org), sur les réseaux sociaux, dans notre trimestriel, par newsletter, dans d'autres médias associatifs, lors d'événements et d'animations scolaires et extrascolaires.

Fondée en 2012, notre association est reconnue « Organisation de Jeunesse » par la Fédération Wallonie – Bruxelles.

### CONTACT :

[www.mag-ma.org](http://www.mag-ma.org)

Chaussée Saint-Pierre, 208 - 1040 Etterbeek

59 rue Joseph Lefèbvre- 6030 Marchienne-au-Pont

Tél : 02/896 95 00 / 0472 82 63 68

**Coordinatrice - animatrice :**

Amandine Kech : [amandine.kech@mag-ma.org](mailto:amandine.kech@mag-ma.org)

ou [sarah.walin@mag-ma.org](mailto:sarah.walin@mag-ma.org)

---



## SIRÉS ASBL

Sirés asbl : Tout au long de l'année, notre équipe d'Éducation Permanente propose de nombreuses activités aussi diversifiées soient-elles. Le but de ces activités est de donner des clés à tout un chacun pour lui permettre de comprendre le système dans lequel nous évoluons pour que nous puissions ensuite revendiquer nos droits en tant que citoyen-ne. Ainsi de nombreux sujets peuvent être abordés dans le cadre de l'éducation permanente ! En résumé, l'éducation permanente s'adresse à tous, puisqu'elle vise à faire de nous des citoyen-nés actifs et responsables.

### CONTACT :

Bruxelles, Namur et Liège

[www.lesitinerrances.com](http://www.lesitinerrances.com)



## MOUVEMENT CONTRE LE RACISME, L'ANTISÉMITISME ET LA XÉNOPHOBIE

« Notre association a pour but la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie. Elle appelle à l'union et à l'action tous ceux qui entendent s'opposer aux discriminations, aux haines, aux préjugés fondés sur la race, la langue, l'origine ou la confession ou l'appartenance philosophique et faire triompher l'amitié et la paix entre les peuples, l'égalité et la fraternité entre les hommes ». « Les priorités du MRAX : lutter contre toute forme d'exclusion. Et le faire en veillant toujours à analyser la situation et à comprendre le pourquoi des choses. » (Yvonne JOSPA, première Présidente du MRAX).

### CONTACT :

Rue de la Poste 37 - 1210 Bruxelles  
02/209.62.50  
Email : [asiye.zorsu@mrax.be](mailto:asiye.zorsu@mrax.be)  
<http://mrax.be>

---

## BAMKO

L'équipe de Bamko est composée de femmes et d'hommes engagé.es et convaincu.es de la nécessité de déconstruire les fondements racistes et sexistes des sociétés. Chacun.e apporte selon son temps, ses compétences et ses moyens son expertise à la réalisation et au bon déroulement des activités de l'organisation.

### CONTACT :

Bruxelles  
<https://www.bamko.org/accueil>



---

## COLLECTIF MÉMOIRE COLONIALE

Le Collectif « Mémoire Coloniale et Lutte contre les Discriminations » (CMCLD) est un regroupement de fait de militants panafricains de Bruxelles, Flandres et Wallonie. Ce regroupement - indépendant et non affilié à un parti politique - s'est effectué autour de deux thématiques principales : la mémoire coloniale et la lutte contre les discriminations, deux thématiques très présentes dans la composante d'ascendance africaine de la population belge.

### CONTACT :

Avenue Eudore Pirmez, 16 -1040 Bruxelles  
Tél : +32 486 87 64 20  
Email : [info@memoirecoloniale.be](mailto:info@memoirecoloniale.be)  
<https://www.memoirecoloniale.be/>



---

## COOPÉRATION - ÉDUCATION - CULTURE

Depuis sa création en 1977, l'ONG CEC, novatrice et pionnière, affirme la culture comme fondement-même d'un développement humain durable.

Inspirés par la pensée de Léopold Sédar Senghor qui appelle au dialogue des cultures, les fondateurs de CEC soulignent l'importance de la diversité culturelle comme source de tolérance et de rapprochement entre les peuples. La promotion des cultures contemporaines d'Afrique et des Caraïbes sera dès lors l'axe principal des actions et des projets de CEC, tant au Nord qu'au Sud. Pour la CEC, la culture, au sens restreint de création et au sens large de mode de vie, n'est pas un luxe mais la base même de l'identité et de la confiance en soi, indispensables à la compréhension mutuelle. Une meilleure connaissance de la culture de l'Autre est une condition nécessaire à toute forme de dialogue.

### CONTACT :

19F, avenue des Arts - 1000 Bruxelles  
Tél : +32 2 217 90 71  
Email : [info@cec-ong.org](mailto:info@cec-ong.org)  
<https://www.cec-ong.org/>





## UNIA CENTRE INTERFÉDÉRAL POUR L'ÉGALITÉ DES CHANCES

Vous vous sentez discriminé-e ou vous êtes témoin de discrimination en Belgique ? Unia peut vous expliquer vos droits et vous aider à trouver une solution. Unia mène également des campagnes en faveur de l'égalité, de la lutte contre les discriminations et des droits humains. Il adresse aussi des recommandations aux autorités et propose des publications, des statistiques et des outils de sensibilisation.

Unia est une institution publique indépendante qui lutte contre la discrimination et défend l'égalité des chances en Belgique. Nous défendons la participation égale et inclusive de tous et toutes dans tous les secteurs de la société. Et nous veillons au respect des droits humains en Belgique.

### CONTACT :

Unia, Rue Royale 138 - 1000 Bruxelles

Tél : 0800 12 800 (depuis la Belgique) ou +32 (0)2 212 30 00 (depuis l'étranger)

Email : [info@unia.be](mailto:info@unia.be)

<https://www.unia.be/fr>



**Vous désirez emprunter une de ces RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES ?**

Rendez-vous dans votre bibliothèque locale ou dans une bibliothèque  
du Réseau des bibliothèques de la Province de Liège

**Consulter le catalogue en ligne :**

<https://mabibli.be>

---

## **CONTACT**

### **CENTRE CULTUREL DE LIÈGE, LES CHIROUX - ILO CITOYEN**

Marie GÉRAIN & Emilie SAINVITU

Place des carmes 8 - 4000 Liège

04 250 94 33

[ilo@chiroux.be](mailto:ilo@chiroux.be)



Avec le soutien de :

