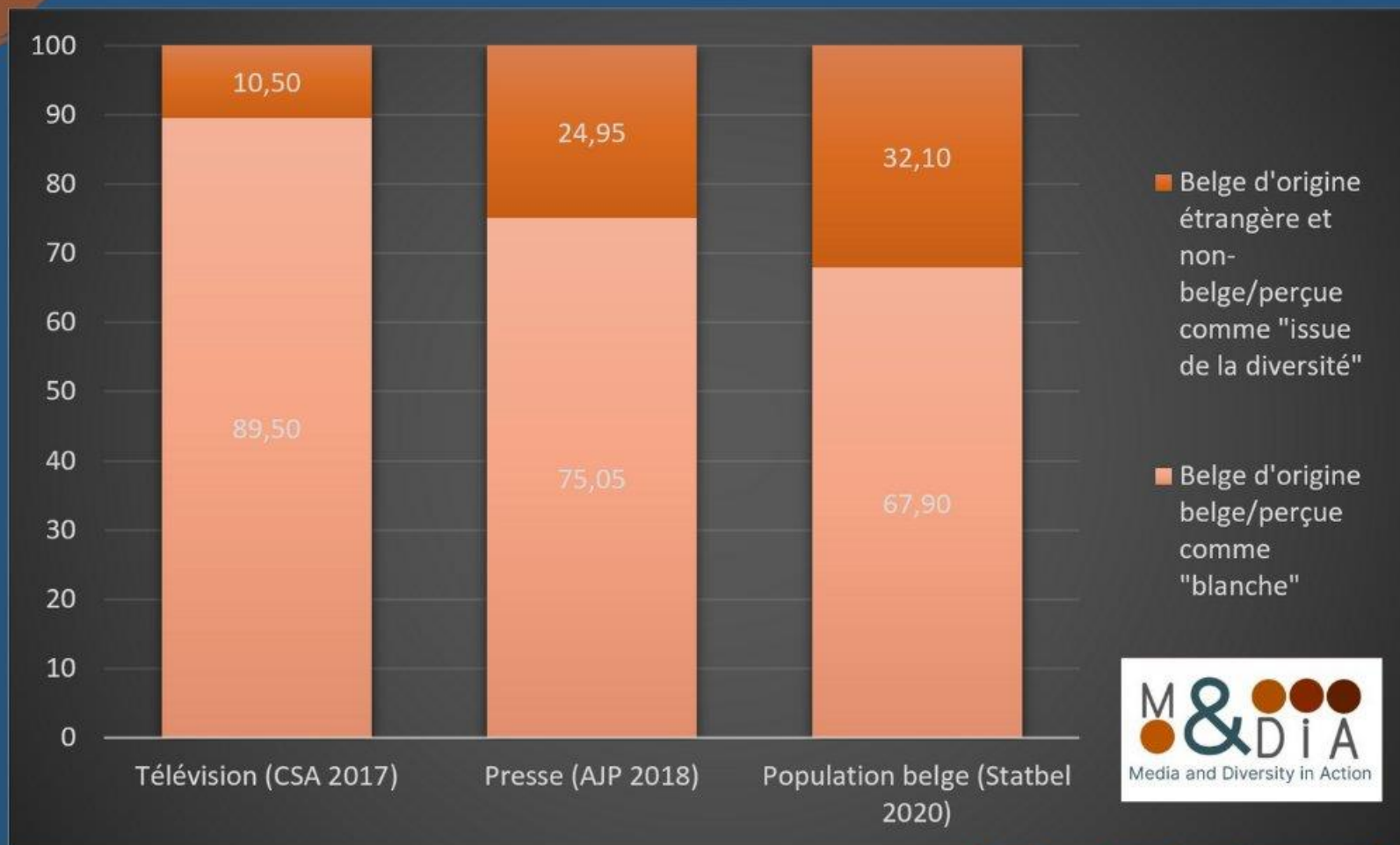


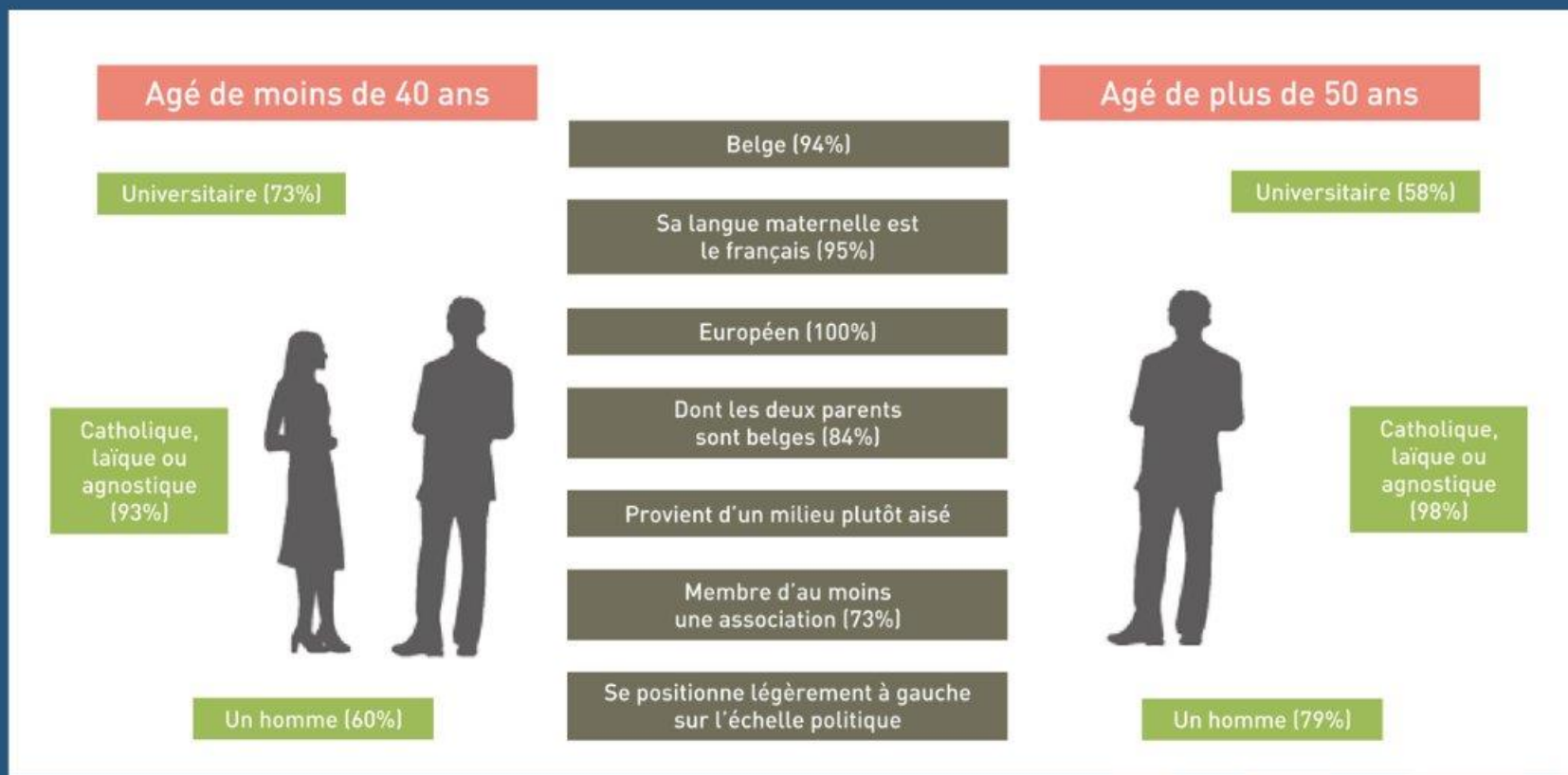
Lorsque vous allumez la télévision, vous remarquez qu'on voit souvent le même type de profil à l'écran ? Vous n'avez pas tort :

- **Deux fois plus d'hommes que de femmes et très peu de personnes ne correspondant pas à ces catégories ;**
- **Très peu de diversité d'origines à l'écran ;**
- **Surreprésentation des catégories d'âges "actives" (19-49) et des catégories socioprofessionnelles supérieures (politiques, cadres, intellectuels, etc.) ;**
- **Peu de personnes en situation de handicap.**

Comparaison entre la diversité selon l'origine en Belgique et la diversité *perçue* dans l'information nationale (en %)



Peu de diversité dans les contenus... Mais qu'en est-il des salles de rédaction ? D'après une étude de l'AJP sur ses membres (2013), le portrait-type des journalistes belges ressemble à ceci :



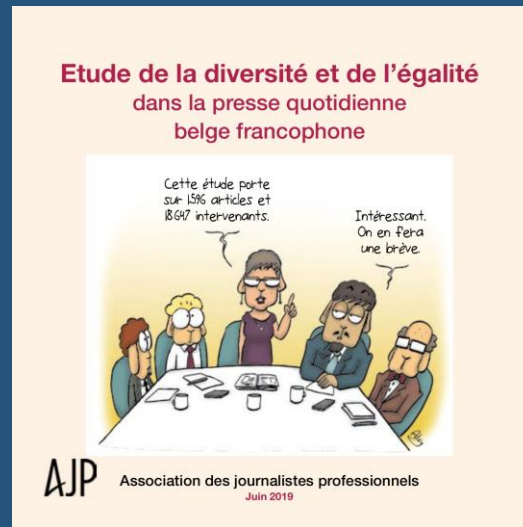
Karppinen (2018) réfléchit à l'importance de la *diversité* pour les *démocraties* et au rôle qu'ont les *journalistes* :

- Nos sociétés européennes ont une vision idéalisée de la démocratie dans laquelle les médias ont un rôle essentiel dans la diffusion d'une *pluralité d'opinions et d'idées* dans la *sphère publique*. Cette vision est souvent critiquée par des chercheurs comme étant naïve et ignorant les inégalités structurelles d'accès à la sphère publique entre différents groupes sociaux.
- Quel est le rôle des *journalistes* ?
 - Doivent-ils *refléter la société* du mieux possible ? De façon égale ou proportionnelle ?
 - Ou leur rôle est-il de mettre en avant des points de vue, nouveaux ou marginalisés, qui *contestent les structures de pouvoir* asymétriques existantes ?
 - Quelles voix doivent avoir accès à la sphère publique ? Comment ?
 - Le journalisme : lieu de « consensus » ou de « conflits politiques » ?
- Qu'est-ce qui limite la pluralité de points de vue défendue dans nos démocraties ? Le manque de diversité de sources ? De contenu ? Le manque d'exposition du citoyen ? Le fonctionnement même des organisations médiatiques n'est-il pas un obstacle ?

Quelques exemples d'études

En Belgique francophone

- Qu'existe-t-il comme études ?
- Et le baromètre « diversité » du CSA et de l'AJP ?



- Etude en cours (Derinöz, Le Cam, Louazon, Menalque 2021)

Exemple de lectures sur le sujet

- Titley, Gavan. *Racism and Media*. SAGE, 2019.



- Cervulle, Maxime. *Dans le blanc des yeux : diversité, racisme et médias*. Paris: Amsterdam, 2013.

Qu'est-ce que la « diversité » ?

- Définition ? Mot polysémique et rarement défini
- Contexte d'apparition :
 - Discours managériaux
 - Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle de 2001
 - Dans le paysage audiovisuel francophone belge
- Plusieurs approches de la diversité dans les médias :
 - Les représentations médiatiques
 - Les producteurs et productrices de contenu journalistique
 - Le pluralisme/la multilatéralité