

3. Outils pédagogiques : aborder les résistances aux dominations et l'émancipation par la culture

3.1. Quelques pistes pour en parler avec ses publics.

Parler des dominations avec les différents publics auxquels nous sommes confrontés n'est pas toujours chose aisée. Qui ne s'est pas heurté, en animation ou lors d'activités d'éducation permanente (débats, ateliers de réflexion, forums,...) à des réflexions à connotation **raciste** (« *ils ne veulent pas s'intégrer* » ; « *ils traitent mal les femmes* »), **sexiste** (« *...elle n'avait pas à s'habiller ainsi* » ; « *il vaut mieux qu'elle s'occupe des enfants* »,) ou **classiste**¹ (« *ils ne font aucun effort pour trouver du travail* » ; « *c'est parce qu'ils mangent mal !* ») ?

Passé le premier moment de surprise, il importe de débloquer et déconstruire ces préjugés ou stéréotypes et de pouvoir développer une vision critique de différents mécanismes permettant ces systèmes de domination.

Il importe également de travailler **l'imbrication** des trois formes de domination (c'est ce qu'on appelle **l'intersectionnalité**), en montrant les liens que les dominations entretiennent entre elles : les dominations peuvent en effet se renforcer l'une l'autre (**s'additionner**) et augmenter la souffrance sociale et politique des groupes concernés. Mais ces mêmes dominations peuvent interférer les unes avec les autres (**se neutraliser**) empêchant ainsi des possibles alliances entre groupes dominés : l'identification à un seul des trois groupes dominés (femmes ; travailleur*se-s; racisé-e-s) l'emportant ainsi sur les possibles « ouvertures » et alliances entre groupes dominés – leurs stratégies, programmes et enjeux.

Le fait d'aborder les dominations comme des processus liés entre eux, permet de comprendre la complexité des systèmes de dominations auxquels nous sommes confrontés au quotidien.

¹ La différence entre les classes sociales.

3.2. Boîte à outils

Nous vous proposons ici une liste d'outils susceptibles de servir de base à vos animations et interventions. Nous les avons classés par types (vidéos, ouvrages, supports d'animations) ; et par domination (racisme, capitalisme, patriarcat, intersectionnalité).

Les jeux-animations sont également classés à l'aide de la **grille Ardoino**² qui nous invite et nous permet d'interpréter les dominations selon différents niveaux.

Les symboles suivants vous permettent de voir de quelle domination ils traitent ou si, le cas échéant, ils adoptent une perspective intersectionnelle.

Légende :
Patriarcat 
Racisme 
Capitalisme 
Intersectionnalité 

3.2.1. Ouvrages de référence / manuels généraux

Fédération Wallonie Bruxelles : Valoriser l'égalité femmes-hommes, l'interculturalité et l'inclusion sociale pour mieux vivre ensemble :

Ce répertoire de ressources pédagogiques disponibles dans les associations donne des références d'outils pédagogiques, d'animations, de formations sur les thématiques de l'égalité, l'interculturalité et l'inclusion sociale. Pour un public d'adultes.

CIEP : Face aux loups, ne soyons pas des agneaux

Ce manuel reprend les différents préjugés et stéréotypes, principalement liés à l'extrême droite et au racisme, en donnant différents outils permettant de faire face à ces préjugés lors de formations et animations. Des outils d'analyse, des pistes d'actions et différentes grilles sont proposées. Pour un public d'adultes et de formateurs.

3.2.2. Livres/ ouvrages

Ci-dessous vous trouverez une liste d'ouvrages de référence, ou des collections dédiées à l'une des trois dominations ou à l'intersectionnalité.

-  - **Vie Féminine (2009) : Patriarcat, capitalisme, racisme trois logiques complices ?** Cette analyse montre les imbrications entre les différentes formes de domination et leur renforcement mutuel.
-  - **Université des femmes :** la collection Agirs Féministes est une collection qui aborde en profondeur diverses thématiques liées aux féminismes : violences faites aux femmes, diversité des féminismes, etc.
-  - **Le Monde selon les femmes :**
 - **Les essentiels du genre :** collection de petits ouvrages évoquant chacun une thématique liée au genre et qui servent de base aux formations données par l'ONG.

² Nous présentons la grille Ardoino en page 6 et 7

Des grilles d'analyse et des illustrations permettent d'aborder les différentes thématiques de manière simple et ludique.

- Les déclics du genre : une collection d'analyses complétées par des illustrations, des chiffres, des tests, des outils méthodologiques.
-  - **CIEP : Tous et toutes concerné-es par les inégalités de genre** : Cahier du CIEP de 2015, reprenant les communications de la journée d'étude de mars 2014 consacrée aux inégalités de genre mais également à l'analyse intersectionnelle des dominations.
-  - **FWB (2012) : Sexe et manuels** : clés de lecture pour déconstruire le sexisme dans les manuels scolaires. A l'attention des acteurs de l'enseignement et de la formation
-  - **Philippe Lamberts, Clichés de famille (2013)**. Un livre proposant des arguments pour intervenir et prendre position contre une série de clichés-types qui peuvent notamment apparaître lors des conversations familiales.
-  - **Elsa Dorlin (dir.) : Sexe, race et classe : pour une épistémologie de la domination**, Paris, PUF, 2009. Ouvrage collectif qui a pour but d'interroger les différents outils critiques pour penser l'articulation des rapports de pouvoir. Tout en interrogeant leur mode propre de catégorisation cet ouvrage discute les différents modes de conceptualisation de ce que l'on pourrait appeler « l'hydre de la domination » : analogique, arithmétique, géométrique, généalogique.
-  - **Boggio Éwanjé-Épée.F, Magliani-Belkacem.S (dir.), Race et capitalisme., Syllepse.2012** : « *ce recueil donne à voir des points de vue, qui ne cèdent ni sur l'autonomie propre de la question raciale en tant que telle, ni sur son imbrication avec les luttes de classe, avec la problématique du droit à la ville ou encore sur les aspects économiques des disparités raciales* »..
-  - **Wallerstein I, Balibar E., Race, nation, classe : Les identités ambiguës**. La Découverte. Paris. 1988. « *150 ans après la défaite du nazisme, 30 ans après la décolonisation et la reconnaissance des droits civiques aux Noirs américains, le racisme est-il en progression dans le monde ? La thèse soutenue ici est qu'il ne s'agit ni d'un épisode, ni d'une survivance, ni d'un préjugé, mais d'un rapport social indissociable des structures mêmes de ce monde : le complément intérieur de l'universalisme « bourgeois »*. Un classique des sciences sociales (parue en 1988) ; une contribution importante à la discussion des liens entre race, capitalisme et nation.
-  - **Bouteldja B., Race, classe et genre : l'intersectionnalité, entre réalité sociale et limites politiques..** Dans cet article l'auteure (porte-parole du parti des indigènes de la république) met en évidence l'intérêt à penser la triple domination (l'intersectionnalité) depuis la réalité sociale des femmes issues de l'immigration. Elle questionne également « l'injonction » de non-mixité faite aux femmes issues de l'immigration⁴.
-  - **Elise Palomares et Armelle Testenoire (dir.), Prismes féministes. Qu'est-ce que l'intersectionnalité ?**, L'Harmattan, 2011.
-  - **Éric Fassin, « Questions sexuelles, questions raciales. Parallèles, tensions et articulations », dans Didier Fassin et Éric Fassin (dir.), De la question sociale à la question raciale ?**, Paris, La Découverte, 2006, p. 230-248.

³ <http://www.syllepse.net/>

⁴ <http://indigenes-republique.fr/race-classe-et-genre-lintersectionnalite-entre-realite-sociale-et-limites-politiques/>

3.2.3. Vidéos- documentaires

Les films documentaires, mais également de fiction, sont une excellente manière de lancer un débat et une réflexion sur une thématique particulière. Voici quelques films permettant d'aborder la question des dominations.



 - **La domination masculine (2009)** : un documentaire de Patric Jean. Il emprunte son titre à l'ouvrage de sociologie du même nom publié par Pierre Bourdieu en 1998 et qui a pour sujet les rapports sociaux entre hommes et femmes.

 - **Iron Jaws Angels (Le vote des femmes) (2004)** : un film de Katja von Garnier Usa qui raconte l'histoire vraie d'un groupe de passionnées et dynamiques jeunes femmes qui ont pris tous les risques pour obtenir le droit de vote des femmes américaines. Cette bande de jeunes femmes rebelles ont même un peu bousculé les anciennes suffragettes dans la manière d'envisager l'action politique. Grâce à leur action commune, les femmes américaines ont obtenu le droit de vote en 1918.

 - **Made in dagenham : We Want Sex Equality (2011)**: un film britannique de Nigel Cole qui retrace la première grève des ouvrières de l'usine automobile du constructeur américain Ford à Dagenham, ainsi que des négociations qui conduisirent ses meneuses pour obtenir une complète égalité salariale entre hommes et femmes .

 - **Les suffragettes (2015)** : film de Sarah Gavron, à propos d'un groupe de militantes revendiquant le droit de vote pour les femmes au Royaume-Uni au début du XXème siècle.

 - **Fred et Marie** (Initiative Fédération Wallonne Bruxelles, Wallonie et de la Cocof) : parce que la violence psychologique faite aux femmes c'est de la violence tout court !

 - **Anti-sexisme mode d'emploi** (Institut pour l'égalité des femmes et des hommes) : brochure abordant la loi anti-sexisme du 3 août 2014.

 - **Formation Processus domination conjugale** (solidarité femmes et Praxis) : pour faire la différence entre un conflit et un processus de domination conjugale. Cette approche peut également entrer dans toutes les relations de son environnement (famille, travail, amis...).

 - **Cerveau, sexe et Pouvoir** (Catherine Vidal) : le concept de « genre » validé par les recherches en neurobiologie ! Comprendre le rôle biologique mais surtout l'influence de l'environnement social et culturel dans la construction de nos identités.

 - **Femmes migrantes en Belgique** : CD-rom édité par Le monde selon les femmes qui aborde les thématiques des migrations féminines et des stéréotypes autour de celles-ci. L'outil consiste en un film et différentes animations sur le CD-Rom. Pour un public adulte.



∞ - **Blue Eyed** (1996) : ce film de Bertram Verhaag retrace le travail de Jane Elliott, une enseignante qui « apprît » à un grand nombre de « blanc-he-s » l'expérience de la discrimination. En instaurant des critères absurdes et arbitraires (le rejet de ceux qui ont les yeux bleus) elle parvient à créer un microcosme à l'image de notre société actuelle, avec ses préjugés, ses oppressions et toutes les frustrations et humiliations que cette discrimination génère. Une leçon inoubliable, d'abord pour ceux qui ont en fait les frais... »

∞ - **Le commis conteur** (2003) : ce film de Thierry DORY raconte le parcours de Pie Tshibanda qui après avoir fui son pays (Rwanda), se réfugie en Belgique où il découvre le racisme ordinaire et l'épouvantable solitude. Pie publie alors son témoignage et relate son expérience d'exilé. Il pose son regard à la fois critique et indulgent, sur nos sociétés opulentes, égoïstes et déshumanisées. Avec simplicité et humour, son récit agit comme un miroir tendu à toutes les consciences, des plus jeunes aux plus mûres.

∞ - **Les indivisibles (site internet)**: le collectif les indivisibles produit des animations, des romans photos qui déconstruisent par l'humour et l'ironie, les préjugés ethno-raciaux.

∞ - **Carte interactive** (2015) : Andrew Kahn (site slate.com) retrace en deux minutes l'histoire du « commerce » négrier transatlantique : les Européens asservissant plus de 12,5 millions d'Africains (au moins 2 millions n'auraient pas survécu au voyage).



💣 - **Capitalisme** 🌐 (2014) : ce documentaire produit par Arte aborde la réalité historique du capitalisme : « *Considéré aujourd'hui comme une évidence, le capitalisme n'a, de fait, pas toujours existé... tournée dans vingt-deux pays, offre des clefs de compréhension du système capitaliste.* »

💣 - **Debtocracy**⁵ (2011) : ce film de Katerina Kitidi, Aris Chatzistefanou présente d'abord la crise de la dette grecque de 2010 et montre ensuite comment l'Équateur a réussi à s'en sortir grâce à un audit de sa dette et en répudiant une partie de sa dette.

💣 - **La fin de la pauvreté ?** (2008) : ce film de Beth Portello et Philippe Diaz explore l'exploitation des pays pauvres par les pays riches, de l'époque coloniale à aujourd'hui : « *Des favelas d'Amérique latine aux bidonvilles d'Afrique, des acteurs sociaux, des économistes de renom et des personnalités politiques révèlent comment les pays développés pillent la Planète, accroissent la pauvreté et menacent les capacités de la planète à soutenir la vie.* »

💣 - « **La violence des riches - Chronique d'une immense casse sociale** » (2014) : ce film de Yannick BOVY est un long entretien avec les sociologues Monique et Michel Pinçon-Charlot à propos de leur livre «La violence des riches - Chronique d'une immense casse sociale».

💣 - "**Comment osent-ils? - L'euro, la crise et le grand hold-up**" (2013) : « *Cette série sur internet va à la recherche des gagnants et des perdants de la crise de l'euro. Avec surtout une question à la clef : quelle Europe voulons-nous ?* »

⁵ Suivi très récemment de « **CATASTROIKA** »

🔥 - **Marinaleda - Les insoumis** (2015) : ce film de Yannick Bovy décrit l'expérience unique de la commune de Marinaleda (Andalousie) : « Ici, il n'y a pas de policiers. Pas de voleurs. Ici, il y a moins de chômage qu'ailleurs, et on partage le travail. Ici, on paie son loyer 15 euros par mois. Ici, le maire et ses adjoints ne sont pas rémunérés, et ce sont les habitants qui commandent. Vous n'y croyez pas ? Alors venez voir. On vous emmène là où les habitants ont osé l'impensable, là où les rêves deviennent réalité. »

3.2.4. La grille de lecture Ardoino

Le système que nous utilisons ci-dessous pour classer les jeux et animations est connu sous le nom de **grille Ardoino**⁶ : c'est une grille de lecture des faits sociaux. Elle distingue les six niveaux suivants : **l'individuel, le relationnel, le groupal, l'organisationnel, l'institutionnel et (l'historicité)**.

Pour présenter cette grille et son utilité, nous utilisons l'exemple (proposé par Ardoino lui-même) de la vie parfois mouvementée dans une classe d'école.

1. **L'individuel** : Dans une classe, on peut tout d'abord considérer chaque élève séparément. Lorsqu'on privilégie ce niveau, on explique un éventuel problème par le caractère irrespectueux, hyper-kinésique ou encore "chambardeur" de tel ou tel élève.
2. **Le relationnel** : Mais la classe peut aussi être vue comme un espace d'interrelations pour chacun des élève : on considèrera alors les relations entre chacun-e d'entre eux (1 à 1) ou la relation que chacun-e entretient avec l'enseignant-e.
3. **Le groupe** : On peut également observer le groupe-classe dans son ensemble : sa structuration ; l'apparition et le rôle des leaders ; les codes ; les sous-groupes, etc.
4. **L'organisation** : Dans une même école, d'une classe à l'autre, des régularités apparaissent qui s'expliquent par le fait que toutes les classes se situent dans ce même établissement scolaire (les programmes, les conventions, les tâches à accomplir, répartition des enseignants, rapports avec les parents, etc.). C'est l'organisation qui fera l'objet d'une attention particulière : ce lieu organisé (procédures systématiques) et qui visent à atteindre ses buts de façon efficace. Les individus singuliers y respectent des rôles.
5. **L'institution** : Mais lorsqu'on passe d'une école à l'autre on constate encore une fois un cadre commun : ce sont à chaque fois des institutions dédiées de manière générale à un objectif général (finalité) : l'entrée dans la culture. L'institution scolaire est à elle aussi régie par un cadre qui s'impose à tous: l'obligation scolaire, les programmes, les règles de délibération, les inspections, les titres requis, le langage, etc.
6. **L'historicité** - Mais cette institutionnalisation est elle-même le fruit d'une dynamique. L'institution n'a pas surgi du néant : ce sont des groupes sociaux (classe ouvrière, bourgeoisie, clergé) en « conflit » et en « coopération » qui ont fait ce qu'elle est aujourd'hui. Autrement dit, la société à travers les différents groupes qui la compose se change elle-même et produit son histoire.

Comme on le voit avec cet exemple, chacun des six niveaux (de l'individuel à l'historicité) offre des spécificités qui impliquent la mise en place de stratégies de changements adéquates ; avec l'intervention d'acteurs concernés et la visée de buts précis. Il est utile, avant d'envisager une action (ou une réponse sous forme d'animation) d'analyser les réflexions racistes, sexistes ou classistes en tenant compte de ces différentes catégories :

⁶ Jacques Ardoino, psychosociologue et consultant pour l'UNESCO, a publié en 1965 l'ouvrage intitulé: "Propos actuels sur l'éducation".

- Ce que j'entends ici, maintenant est-il un acte isolé (dû par exemple à une tension extrême chez l'individu) ou alors ai-je constaté des rivalités (rejets) « naturel » entre sous-groupe ?
- Est-ce que l'organisation autorise et favorise l'apparition du comportement observé (par la mise en place de règlements, de codes +/- formels ou par la non sanction) ou est-ce l'institution (les institutions) elle-même qui installent et affirment de « nouvelles » normes, valeurs et lois discriminantes ?
- Quels sont éventuellement les groupes qui agissent actuellement dans la société et qui permettent ou qui tentent d'empêcher ces agissements ? Dois-je les interpeller, m'associer à eux ?

Bien souvent on aura un enchevêtrement des causes en cascade mais ce ne sera pas toujours le cas : on ne doit donc pas « remuer terre et ciel » et soupçonner une quelconque « complicité » de l'organisation si un-e seul-e participant-e énonce un propos discriminant. Il faut a-contrario s'attendre à ce que les individus discriminent plus et plus ouvertement lorsque les institutions (et leurs représentant-e-s) définissent des règles qui stigmatisent l'un ou l'autre groupe concerné (femmes, précaires, minorités ethniques). On produira donc en général **peu de résultats** si on focalise son analyse et sa stratégie de changement au niveau de l'individu.

3.2.5. Animations/ jeux

Ci-dessous trois tableaux présentant des outils pédagogiques classés à l'aide de **la grille d'Ardoino**⁷

	Outil	Niveau Ardoino					
		1	2	3	4	5	6
Patriarcat 	Le monde selon les femmes (2015) : Genre, tu vois ce que je veux dire ? : livre - jeu de carte permettant d'aborder de manière ludique différents aspects de rapports de genre et inégalités femmes-hommes. Pour adolescents et adultes					X	
	Vie Féminine (2015) : Dette et austérité : une mallette d'animation développée pour comprendre et réfléchir de manière critique et collective sur les mesures d'austérité en application, s'appropriier des notions d'économie, comprendre pour mieux agir. La mallette comprend 18 animations. Pour adultes et jeunes adultes.					X	X
	FPS (2005) : Vents Violents Cap sur l'égalité et la non-violence dans le couple : Animation et dossier péda, brochure théorique sur les questions relatives à l'égalité femmes-hommes mais également aux violences faites aux femmes et aux stéréotypes. Pour adultes et jeunes adultes.						
	CAL : Ni macho, ni ultraféministe. De quel genre êtes-vous ? Test – accroche d'animation sur le genre, l'égalité et les stéréotypes. Pour adultes et jeunes adultes			X			
	Le monde selon les femmes (2015) : Découvrir le genre en s'amusant. Ensemble de 18 outils pédagogiques (...) sur le genre, l'égalité, l'homophobie, l'hypersexualisation. Pour adolescents et jeunes adultes.	X	X	X			
	Le monde selon les femmes / CSC (2012) : Jeu de cartes sur l'égalité au travail et l'égalité nord/sud ainsi que sur les questions liées au travail. Pour adultes	X	X	X			

Voir également : Le site internet du monde selon les femmes propose de nombreux autres outils : <http://www.mondefemmes.be/pdf/MF-CataloguePub2014WEB.pdf>

⁷ Voir explication ci-dessus.

	Outil	Niveau Ardoino					
		1	2	3	4	5	6
Racisme 	Conseil de l'Europe : Cultionnary. Kit pédagogique "tous différents - tous égaux", 2 ^{ème} édition. Il s'agit d'un jeu en équipe comme le Pictionary sur les stéréotypes par rapport aux étrangers et aux minorités. Pour jeunes et adultes		X				
	Iteco : Jeu des jetons : Mise en situation sur les inégalités et le capitalisme. Jeu à faire avec des adultes et des animateurs			X			
	CIRE: Les émigrants belges d'hier, miroir pour aujourd'hui. Ensemble de pistes pédagogiques comprenant des fiches pédagogiques, un volet historique et un dossier avec pistes pédagogique d'animation sur les questions liées à l'immigration et aux réfugiés. Carnet pour les animateurs.					X	X
	CRIBW (2015) : Autant/Au temps de(s) Migrations : De manière ludique et coopérative ce jeu de cartes permet d'aborder le thème des migrations à travers le temps : racines historiques, ses causes, l'ouverture/fermeture des frontières. Il permet également de déconstruire certaines représentations, préjugés et stéréotypes.		X			X	X
	Asbl Le coron : Différences et ressemblances: Ce jeu permet de découvrir la question des habitudes culturelles, de l'histoire des inventions, l'origine des matières premières, les parcours de réfugiés, les dérives de la discrimination, etc.	X	X	X			
	Picardie Laïque (2010) : Quoi ma gueule ? : sensibilisation des jeunes aux comportements de discriminations, prise de conscience stéréotypes, préjugés et discrimination.	X			X	X	

Voir également : Le site internet du MRAX qui propose **un moteur de recherche** donnant accès à différentes animations classées par thèmes (racisme, antisémitisme, xénophobie, discriminations, etc.) et par techniques (dynamiques de groupes, brise-glace, jeux de rôles, dvd, etc.)

	Outil	Niveau Ardoino					
		1	2	3	4	5	6
<p>Capitalisme / Néolibéralisme</p> 	<p>SCI-Projets Internationaux : Sudestan : ce jeu vous invite à décider les mesures pour un pays imaginaire dont vous êtes le ministre. Vous devez développer les secteurs de l'éducation, de la santé, du social, des industries, de l'agriculture, etc. en composant avec l'emprunt, la dette, le FMI, la Banque Mondiale, les pressions internationales, les lois du marché, les crises, les plans d'ajustement structurel ou d'austérité...</p>					X	
	<p>Asbl QUINOA : Jeu de la ficelle : en partant de la thématique de l'alimentation, le jeu révèle des liens entre les sphères économique, sociale, environnementale et politique de notre société. Il souligne également l'interdépendance entre les différentes populations de la planète face au phénomène de la globalisation et du tout-au-marché. Un carnet propose des pistes et des perspectives d'actions alternatives au modèle de société actuel.</p>	X				X	X
	<p>OXFAM : Balanza : producteurs, commerçants et consommateur : quelle que soit votre rôle, vos actions et vos décisions peuvent changer le monde. Ce jeu sensibilise aux déséquilibres mondiaux et aux interdépendances des régions du monde. Il réfléchit la problématique des échanges commerciaux traditionnels et l'alternative qu'est le commerce équitable.</p>	X	X				X
	<p>CADTM : Comment fonctionne la création monétaire ? : comment fonctionne la « banque à papa » ? Que signifie concrètement la dérégulation des activités bancaires ? D'où est venue la crise financière et pourquoi celle-ci s'est-elle traduite en crise de la dette publique ?</p>					X	
	<p>FinanCité : Jeu de la ficelle...financière : Favoriser la construction d'un regard critique sur le modèle financier capitaliste actuel. Ouvrir des perspectives d'actions financières alternatives au modèle actuel, tant individuelles que collectives.</p>	X		X		X	
	<p>TSE – CSC (2015) : Le «Manuel citoyen» : « un manuel didactique, simple et interactif pour travailler avec vos groupes de manière efficace et ainsi lutter de manière collective contre les préjugés » liés au chômage.</p>		X		X		X

Voir également : Le site du CADTM, qui propose **une boîte à outils** contenant des animations (de rues notamment) qui permettent d'aborder différents thèmes: dettes, fonctionnement des banques, impôt, etc. Ou encore le site de l'association **Annoncer la couleur** pour des animations en lien avec le développement.

3.2.6. Ressources associatives

Associations	Adresse
☞ AWSA	www.awsa.be Adresse : rue du Méridien 10 1210 Bruxelles - 00 32 (02) 229 38 63 (64) - awsabe@gmail.com
☞ Vie Féminine	www.viefeminine.be Adresse : 111, rue de la Poste - 1030 Bruxelles - 0032 (02) 227 13 00 - secretariat-national@viefeminine.be
☞ GAMS	gams.be Adresse : Rue Gabrielle Petit, 6 - 1080 Saint Jean Molenbeek - 32 (0)2 219 43 40 - info@gams
☞ Le Monde Selon les Femmes	www.mondefemmes.be Adresse:18 rue de la Sablonnière - B-1000 Bruxelles – Belgique - Tél. : 32 2 223 05 12 - tanguy@mondefemmes.org
☞ L'ACRF, Femmes en Milieu Rural	www.acrf.be Adresse : rue maurice jaumain 15 - 5330 asseste - 083 65 51 92 - claudinedetilleux@acrf.be
☞ CBAI	www.cbai.be Adresse : Av. de Stalingrad 24 - B-1000 Bruxelles - 02 289 70 50 - georgia.adanlete@cbai.be
☞ Résistances.b	http://www.resistances.be/
☞ Ciré	cire.be Adresse : 80-82, rue du Vivier ; B-1050 Bruxelles - 32 (0)2 629 77 10 - cire@cire.be
☞ Tayush	www.tayush.com Adresse des séminaires et débats : 24 avenue de Stalingrad, 1000 Bruxelles - groupe.tayush@gmail.com
☞ Justice et Paix	www.justicepaix.be Adresse : rue Maurice Liétart, 31/6 - 1150 Bruxelles - 32 (0) 2 738 08 01 - info@justicepaix.be
☞ CNA PD	www.cnapd.be Adresse : Chaussée D'Haecht 51 ; B-1210 Bruxelles - + 32 2 640.52.62 - info@cnapd.be
☞ Bruxelles Laïque	www.bxllaïque.be Adresse : Avenue de Stalingrad, 18-20 à 1000 Bruxelles - 02/289.69.00 bruxelles.laïque@laicite.be
☞ Collectif Mémoire Coloniale et Lutte contre la Discrimination	www.memoirecoloniale.be Adresse : 16, avenue Eudore Pirmez - 1040 Bruxelles - 0492 882 648 /0487 362 370 - memoirecoloniale@gmail.com
☞ MRAX	mrax.be Adresse : Rue de la Poste 37, 1210 Bruxelles - 02/209.62.50 - johns.mbulula@mrax.be - asiye.zorsu@mrax.be
☞ CCIB - Collectif Contre l'Islamophobie en Belgique	https://www.facebook.com/islamophobia.ccib.be/timeline Adresse : Emile Wauters, 140 - Région de Bruxelles-Capitale - 0484.05.79.77

ENAR	www.enar-eu.org Adresse : 60 Rue Gallait, 3rd Floor, B-1030 Brussels - 32 (0)2 229 35 70 - info@enar-eu.org
ATTAC	wb.attac.be wb.info@attac.be
CADTM	cadtm.org Adresse : 2 place De Bronckart, 4000 – Liège - 00324 226 62 85 - info@cadtm.org
GRESEA	www.gresea.be Adresse : Gresea asbl, rue Royale, 11 B-1000 Bruxelles - 32 2 219 70 76 - gresea@skynet.be
Centre tricontinental (CETRI)	http://www.cetri.be/-Accueil Adresse : Av Ste Gertrude 5, 1348 Ottignies-Louvain-la-Neuve - 32 (0)10 48 95 60 - CETRI@CETRI.BE
Corporate Europe Observatory	corporateeurope.org Adresse : Rue d'Édimbourg 26, 1050 Brussels - +32 (0)2 893 0930
CETIM	www.cetim.ch Adresse : Rue Amat 6, 1202 Genève Suisse - +41 (0)22 731 59 63 - contact@cetim.ch